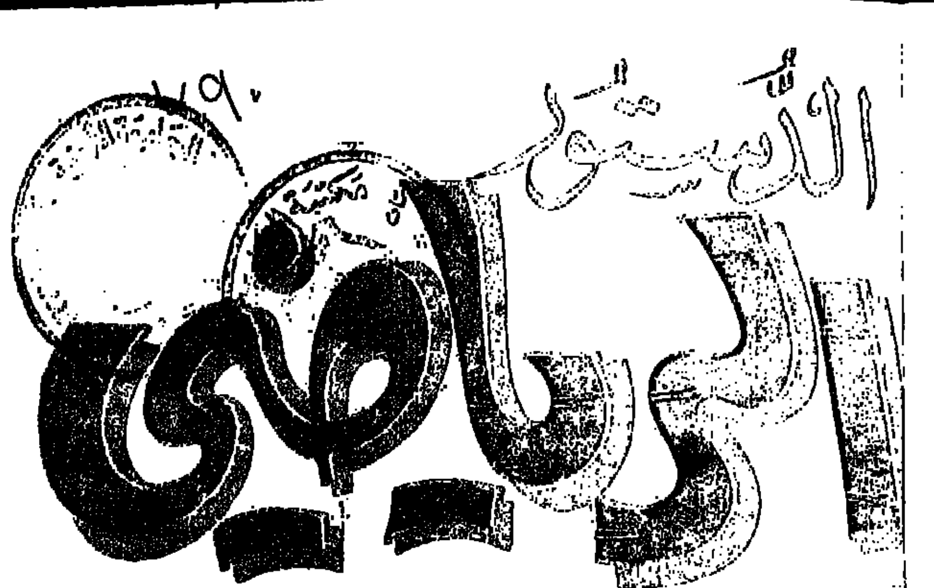


بطولة الاندية العربية بالطاولة

عمان والجزيرة يبحثان عن تمويل لرحلة الجزائر

● ناديا عمان والجزيرة ابطال الاردن بكرة الطاولة للسيدات والرجال.. مدعوان للمشاركة في بطولة الاندية العربية بالجزائر.. الناديان مستعدان لخوض التجربة وفرقهما تستعد.. ولكن المشكلة الازلية التي تواجه فرقنا التي تسافر الى الخارج وقفت في طريق سفرهما..
الناديان مصممان على التغلب على هذه اللعبة.. شكلا وفدا مشتركا.. وبدات رحلة البحث عن تمويل..

هذا الكابوس المرعب الذي يقف في وجه مشاركاتنا الخارجية.. وبالتالي يمنع الخبرة عن لاعبينا.. فيفقدنا فرص الاحتكاك الخارجي.. متى ينتهي..

لماذا تضطر الاندية الى البحث عن تمويل.. ولماذا لا يكون في وزارة الشباب.. او في رئاسة الوزراء صندوق خاص لتمويل مشاركاتنا الخارجية.

٣٤ صفحة — الاثنين ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٣هـ الموافق ١٩ تشرين الاول ١٩٩٢م/ رقم العدد (١) السنة الاولى ، عمان — ٣٠٠ فلس



بطولة تزلج دولية للمعوقين في الاردن



[illegible] يطالب وزير الشهادة

واثق ناجي:

التزامي مع الجزيرة منعني من العمل في الباكستان

من يراقب سفر الوفود الرياضية

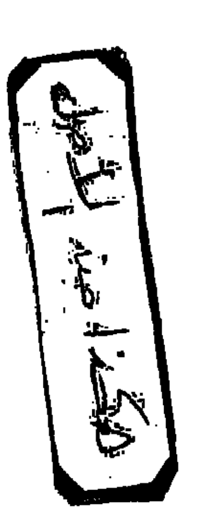
اللاعبون: لا للاعتزال

لماذا الاعتذار عن كأس فلسطين



بشناق

البطولة للاهلي ولاعوام قادمة



الدستور الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر من الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول:
مصطفى صالح
مدير الدائرة محمد سعد الشنطي
الاخراج الفني: فيصل باير محمود

العنوان:
شارع الصحافة. ص.ب: ٥٩١
هاتف ٦٦٤١٥٣ - ٦٦٧١٧٧
فاكس ٦٦٧١٧٠ - ٦٨٥٨٠٥
تلكس: ٢١٣٩٢

الاعلانات:
دائرة العلاقات العامة والتطوير والتسويق

الاشتراك السنوي:
١٥ دينارا او ما يعادلها

تكريما لفقيد الحركة الرياضية المرحوم مصطفى العدوان

الدستور الرياضي تتبنى وتدعم مهرجان الفيصلي والوحدات

قمة كروية بين قطبي الكرة الاردنية في اعتزال الشدفان


الفيصلي

الوحدات

كتب شبلي الشطرات

● تتجه انظار جماهير كرة القدم في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة القادم الى ستاد عمان الدولي لتكون على موعد مع مهرجان كروي يجمع بين قطبي الكرة الاردنية الفيصلي والوحدات عندما يلتقيان في اعتزال اللاعب الدولي عبدالكريم الشدفان وعلى كاس فقيد الحركة الرياضية الاردنية المرحوم مصطفى العدوان.

وبعيدا عن حساب النقاط انتهت كل التحضيرات اللازمة لضمان نجاح هذا المهرجان الكروي الرائع والذي يحظى باهتمام مميز من قبل الشخصيات الرياضية والرسمية.

ويقام تحت رعاية النائب السيد عيسى الريموني.

● الدستور الرياضي تتبنى المهرجان

● المهرجان الكروي الذي يجمع بين الفريقين الشقيقين سيكون محط انظار عشاق الكرة، وتكريما للمرحوم مصطفى العدوان فقيد الرياضة الاردنية وتزامن هذا الحدث الكبير مع صدور العدد الاول من المطبوعة الجديدة الدستور الرياضي ودعما للاعب المعتزل فقد قررت ادارة الدستور الرياضي تبني هذا اللقاء الجماهيري المميز لتؤكد للجميع ان اسلوب التوازن والحفاظ على العلاقة المميزة مع جميع الاندية هو الهدف الرئيسي الذي نسعى باستمرار لتحقيقه.

هذا وقد اعدت الدستور الرياضي برنامجا حافلا بالتنسيق مع الفيصلي والوحدات لاخراج هذا اللقاء بصورة جميلة.

نجوم الكرة الاردنية يشاركون
الدستور واسكان محمد عودة وجها لوجه

● نجوم الكرة الاردنية ممن امضوا سنوات طويلة في الملاعب سيعودون من جديد للمستطيل الاخضر عندما يلتقون وجها لوجه قبل مباراة الفيصلي والوحدات.

الفريق الاول وسيرتدي قمصان الدستور ويلعب باسمها ويضم نجوم الاندية والمنتخب الوطني الذين اعتزلوا كرة القدم في السنوات الاخيرة وفي مقدمة هؤلاء حسونة يدج وطالب ازمقنا وانور العيساوي

وعبدالرؤوف الكيلاني ومحمد عزام وخالد الزعبي

اما الفريق الثاني وهو فريق اسكان محمد عودة فسوف يضم تفاهم الوحدات والفيصلي من النجوم القدامى امثال ابراهيم مصطفى وباسم تيم وعدنان مسعود وعثمان القريني والفاعوري واليماني وخالد سليم وماجد البسيوني وجلال قنديل ووليد خاص وغسان جمعة.

وينتظر ان تحظى مباراة النجوم باهتمام جماهيري مميز.

● كأس المرحوم العدوان

● الكل يعرف فقيد الحركة الرياضية الاردنية الذي كرس نفسه لخدمة القطاع الشبابي لاعبا واداريا واخا للجميع، ويوم تكريم الفيصلي لفريقه الكروي شعر الحضور بفقدان احد الرجالات الذين اعتادوا

على تكريم الابطال، فتسلم اللاعبون المفاجاة بصمت وعيونهم تتجه الى الفراغ الذي تركه المرحوم مصطفى العدوان.

وتقديرا للدور الكبير الذي قام به الفقيد فقد وجدت الدستور الرياضي ان يكون كاس هذه المباراة مطابق بالتمام والكمال للكاس الذي تسلمه الفيصلي بعد ختام مسابقة الدوري والتي كان ينتظرها المرحوم

هذا وقد اعلن السيد محمد عودة مدير عام شركة محمد عودة للاسكان عن تبرعه بكاس المرحوم مصطفى العدوان تكريما له وسوف يسلم الكاس الى رئيس النادي الفيصلي قبل موعد المباراة ليصار الى تسليمه يوم المباراة للفريق الفائز.

● الشدفان على درب الاعتزال

● عبدالكريم الشدفان لاعب يسير على درب الاعتزال من مواليد ١٩٦٥ ويعمل مدرسا في التربية والتعليم بدا صغيرا مع ناديه الام الوحدات تحت ١٦ سنة وفي نهاية ٧٩ شارك فريق الناشئين الفوز ببطولة المملكة وانتقل للعب مع فريق الاضواء عام (٨١) واول مباراة لعبها مع نادي الحسين اربد وفاز الوحدات ١/صفر واخذ موقعه الاساسي عام ٨٣ ثم مثل منتخب الشباب في المغرب عام ٨٣ في بطولة كاس فلسطين وسجل للاردن هدف التعادل في مرمى اليمن من ضربة جزاء.

انتقل للعب مع المنتخب الوطني عام ١٩٨٥ واول مشاركة كانت في كاس العرب الرابعة في الطائف ثم شارك في عدة مباريات دولية مع البحرين وسوريا وقبرص ودينامو بوخارست والسعودية وقطر وشارك المنتخب الوطني في التصفيات الاولمبية لدورة سيؤول عام ١٩٨٨ وسجل هدف التعادل مع الامارات.

لعب خلال حياته الرياضية (١٨) مباراة دولية ولعب للمنتخب الوطني (٣) سنوات متتالية، لعب للوحدات في دورة عقيد في تونس ودورة الوحدات الثانية والثالثة والرابعة والخامسة وشارك العديد من المباريات الرسمية مع فرق الزمالك المصري والاسماعيلي والسد القطري والرشيد العراقي والوحدة السوري

عبدالكريم الشدفان

وفرق الامارات والكويت وفلسطين ولبنان.

وشارك مع الوحدات محليا في الدوري من عام (٨١ - ٩٠) وسجل له في الدوري (٩) اهداف رغم انه لاعب خط وسط وفي مسابقة الكاس (١٢) هدفا وفي الدرع (٤) اهداف وفي المباريات الخارجية (١٣) هدفا.

وشارك فريقه الفوز بكاس الاردن عام (٨٢) وبطولة درع رابطة الاعلام عام (٨٣) والكاس مرة اخرى (٨٥) وثالثة (٨٧) والدرع (٨٣، ٨٥، ٨٧) والدوري (٨٧) وكاس الكؤوس (٨٩) ومثل المنتخب العسكري والجامعي.

● برنامج شيق

● مراسم المهرجان الكروي بين الفيصلي والوحدات تبدا في الساعة الثالثة وستطرح تذاكر المباراة الساعة الثانية عشرة ظهرا وبعد دخول الجمهور ووصول راعي المباراة النائب عيسى الريموني وكبار الشخصيات الرسمية والرياضية تبدا مباراة النجوم بين فريقي الدستور واسكان محمد عودة وتلعب على شوطين ثم يودع اللاعب المعتزل النجوم القدامى وتبدا المباراة الرسمية بين الفيصلي والوحدات وبعد مضي نصف ساعة تقريبا يتوقف الحكم وتبدا مراسم الاعتزال حيث سيصافح الشدفان نجوم الفريقين رفاق الدرب ومن ثم يصعد ليصافح كبار الحضور في المنصة الرئيسية ويتسلم منهم الهدايا التقديرية ثم تستكمل المباراة وبالتالي تتويج الفريق الفائز حيث سيتسلم كاس المرحوم مصطفى العدوان المقدم من السيد محمد عودة.

محمد عودة





يوميات اشعب

اشعب حمل حقيبته وخرج من البيت بعد ان تناول طعام الغداء، وهو يفكر بنقل احداث مباراة على الهواء مباشرة. في الطريق قطع اكثر من اشارة ضوئية وهو يسير بسرعة جنونية (يا اخي الزلة معروف) افتحوا ابواب ستاد عمان يا هلا ويا مرحبا..

يتوجه اشعب الى المنصة الصحفية طبعا وهي عائمة بمن هب ودب، يطلب معلومات سريعة، اسماء فرسان المباراة، كم هدف لهم في الدوري، تاريخ اللقاءات، يطلب من المعاونين له في القسم الرياضي احضار كل صغيرة وكبيرة، تبدا المراسم الرسمية يدخل على الشاشة الصغيرة ليخاطب الكبير والصغير، الكل في الانتظار وعلى شوق للاستمتاع باحداث المباراة، ورحلة اشعب بدات بنصب الفاعل ورفع المفعول به والهجمات اخذت طابع الخطورة وسط الملعب وكرات عرضية ازعجت الحارس هذه الفرصة ايها الاخوة تامل ان تترجم الى اهداف لتصاحب زعيق الجماهير وصفيرهم المتواصل هذه كرة امامية يتابع فلان وفلان تجده امام المرمى في الجهة المقابلة وليس له علاقة بالهجمة، تقترب من الهدف بسدد بنجاح يثور المعلق ويصرخ ويبدا بالصياح (جول - جول) ويبقى على هذه النغمة وقتا ليس بالقصير فالحنجرة تصاب بالجلطة واللسان يتراقص والمعلق ما زال يصيح ويصيح ويواصل الصياح وفي هذه الاثناء يحتاج الى تدخل العقلاء لتخفيض صوته وايقافه لكنه ما زال يصيح وكانه طربان لهذا الوضع وفي اثناء الصياح تبدا المباراة من جديد وتتبادل الهجمات وتنتقل المباراة من طرف لاخر ومعلقنا طربان بالصياح وعندما يفطن المخرج المتواجد خارج الملعب والذي يراقب الشاشات الصغيرة لا يستطيع قطع الصوت او تنبيه المعلق لان المخرج نفسه لا يعلم كيفية معالجة هذا الامر وان كان يعلم كما يقولون عنه فهذه المصيبة.

تستمر الجلطة في الحنجرة ويذوب اللسان والمعلق ما زال يغني بصوته الرنان (جول... جول) ولم يعرف ان النتيجة اصبحت (جوال) عديدة ولم يعرف المعلق الذي ما زال طربان كم طفل صغير ايقظ من النوم ولكن العرض ما زال مستمرا والله يعطيكم العافية.

حين يستثنى الكبار

●● استمعت خلال جلسة حضرها كبار المهتمين والمتابعين للحركة الرياضية لقصة من النوع الفريد تحدث اصحابها عن كيفية تلقي الاندية الكبيرة التشكيلة الجديدة للاتحادات الرياضية.

ورغم ان للحديث ايجابيات واضحة الا ان السلبيات كانت اكثر وضوحا حين تعامل الحضور بنظرية الارقام لاثبات ما يحوم حوله من الشك ولبيان حقيقة كانت غائبة في لحظة من اللحظات مما ادى الى ظهور ما يطلق عليه بالفجوة.

تبين من احداث الجلسة ان رياضة كرة القدم ونجاحها الكبير في اية دولة يعتمد على الاندية وجماهيرها التي تصر على الحضور بسبب النتائج الجيدة التي تتحقق. وفي رحلتنا الكروية تشير السجلات الرسمية لدى اتحاد الكرة الى ان الدخل السنوي من المباريات الرسمية للدوري بلغ ما يقارب (١٧٤) الف دينار موزعة على قسمين الاول ريع مباريات الوحدات والفيصلي ويقارب (١٤٣) الفا والباقي جمعته الفرق الاخرى اي ان للثقل الجماهيري وزنه الى جانب الاداء الفني والنتائج المتقدمة لبعض الفرق

دعونا نتحدث بصراحة ونقول هل من المعقول ان يستثنى الفيصلي والوحدات من تشكيلة اتحاد كرة القدم وترك الفرصة لهذه الاندية لحين تحقيق نتائج متقدمة وبالتالي تسمية المندوب لفترة محددة الم يخطر ببال من شكلوا مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ان الاندية القوية والمعروفة بالعطاء يجب ان تمثل لتحافظ على حقوقها وتساهم في اكمال مسيرة البناء.

هذه الاندية قدمت وما زالت تقدم للمنتخبات الوطنية خيرة نجومها ودفعت بجماهيرها خلف هذه المنتخبات وكانت تحرص باستمرار على رفع راية الوطن خفاقة لان هذه الاندية بنيت من اجل العطاء وترسيخ قاعدة الحب الابدي لكرة القدم لكن ما حصل لها خلال تشكيلة الاتحادات لن يثنيها عن مواصلة العطاء لتؤكد انها الصرح الشامخ والقاعدة الثابتة التي لا تهزها الرياح وستبقى هكذا الى حين تنال حقها.

● شبلي الشطرات

● بصراحة

● تشكيلة اتحاد الاعلام الرياضي للدورة الحالية غير عادلة. فاين دور الهيئة العامة ومتى سيكون لها القرار. كنا نتوقع ان يتم انتخاب نصف تشكيلة الاتحاد بدلا من التعيين لارضاء الخواطر.

البيك زعلان

● سمعت ان احد اعضاء اتحاد كرة القدم زعلان على التشكيلة الجديدة.
البيك زعلان واخذ على خاطره اكثر من اللزوم حتى انه فكر بتطريز استقالته كما فعل غيره!!.

مذيع كروي

اعزائي المشاهدين

بقي على وقت المباراة التي تجمع بين فريقي الشرق والغرب دقائق قليلة والنتيجة ما زالت التعادل ٢/٣.

صدق او لا تصدق

مشرف تربية رياضية في وزارة التربية والتعليم قام بتحكيم ثلاث مباريات بكرة السلة ضمن دوري بطولة المدارس التي يشرف عليها هذا المشرف.

المباريات اقيمت متتالية دون فترة راحة والمشرف الرياضي نام بدون هز بعد ختام التصفيات

الله يعطيكم العافية لكن اين كان فرسان تدريس الرياضة في المدارس وقت اقامة هذه التصفيات

حوار الطرشان

● لماذا لم يحقق ابطال العاب القوى النتائج المطلوبة في البطولات الدولية علما ان ارقامهم كانت عالية قبل شد الرحال للمشاركة؟

■ على ذمة الراوي ان الارقام المزودة لوزارة الشباب كانت كلها خربط بخربط وسامحونا

● هل من الممكن ان تتحقق العدالة في توزيع قرارات الاتحادات الثقافة على الصحف اليومية؟

■ نعم ممكن ذلك عندما يكون الناطق الاعلامي صادق مع نفسه وحريص كل الحرص على ابعاده بعيدا عن المصالح الشخصية.

● متى يمكن ان تزدهر الحركة الرياضية والشبابية لتصبح في مصاف الدول العالمية؟

■ عندما نضع الرجل المناسب في المكان المناسب ونخطط لايجاد الملاعب والصالات وتعود الهيبة لعلم الرياضة لانتاج الكوادر من المدارس وعندما نترفع عن رحلات المشاركة من اجل شم الهواء

● كم عدد اعضاء الاتحادات الرياضية الذين وضعوا في التشكيلة الجديدة على خلفية القاعدة التي تقول الرجل المناسب في المكان المناسب؟

■ الجواب عند اللجنة... فهي رشحت.. ولكن..

● من هو المسؤول عن استقالة اكثر من عضو في الاتحادات الرياضية الاخيرة؟

■ المسؤول عن الاستقالات هو الشخص الذي تشاور مع هؤلاء الاشخاص قبل الاعلان عن التشكيلة الجديدة.

الجمهور.. ثروة يجب المحافظة عليها

● جماهير كرة القدم الوفية التي تصر على حضور معظم المباريات الكروية، تتحمل التعب والمشقة وتسهر الليالي من اجل ايجاد فرصة الاستمتاع بعروض كروية خالدة.

هذه الجماهير التي اكدت الانتماء الصادق والوفاء من اجل الوقوف خلف الفرق التي تشجعها من جهة وخلف منتخبنا الوطني من جهة اخرى تستحق منا الاحترام والتقدير لكي نحافظ على هذه الثروة الكبيرة والتي ستبقى الرصيد لنا جميعا.

قضية وليد خاص

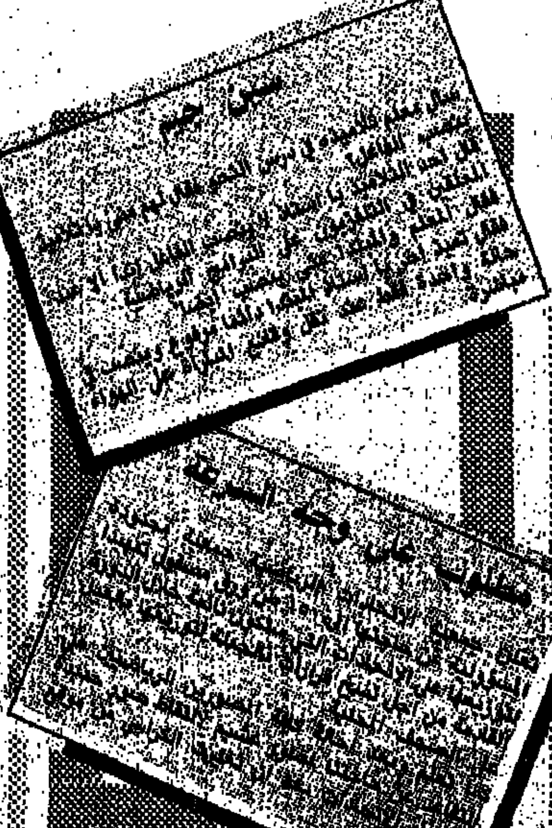
● تطايرت في الايام الاخيرة قضية جديدة تتعلق باللاعب وليد خاص.

القصة وكل ما فيها ان وليد خاص لاعب الوحدات ما غيره عقد صفقة مع جامعة فيلادلفيا لتبني مباراة اعتزاله وابرم اتفاقية تحتوي على عدة بنود وقعها مع رئيس نادي الوحدات ووقعت عليها الجامعة

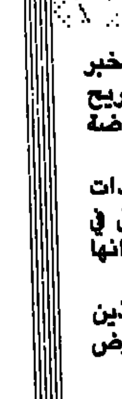
يوم المباراة احضر اللاعب المعتزل القمصان المقدمة من الجامعة ليرتديها رفاق دربه لكن ادارة الفريق رفضت ذلك بحجة ان الفريق يرتدي قمصان عليها شعار احدى الشركات عندها لم يتوصل وليد خاص مع ادارة الفريق لحل يتفادى من خلاله خسارة كل المستحقات التي تضمنتها الاتفاقية ولم يفطن رئيس النادي والهيئة الادارية ان هناك عقدا ممهورا بالتوقيع الرسمي.

وليد طالب الجامعة بالمبلغ المتفق عليه لكن الجامعة كانت في موقفها الصحيح عندما اكدت ان البنود لم تنفذ

لقطة الاسبوع







الاثنين: تصدر الدستور الرياضي وتقدم للقراء الخبر الرياضي الصادق والجريء دون تجريح والتعليق دون التهويل والكلمة الهادفة لرياضة اردنية متطورة.

الثلاثاء: رابع ايام الاسبوع الثاني للاتحادات الرياضية الجديدة التي نتمنى لها التوفيق في مهمتها رغم ما قيل ويقال حول تشكيلها الا انها تبقى في دائرة الثقة من الغالبية!!.

الاربعاء: استراحة كل الاردنيين المخلصين الذين استقبلوا واحتفلوا بعودة القائد الى ارض الوطن.

الخميس: يعود كاس الاردن من جديد وتقترب مبارياته من مرحلة الحسم وخروج فرق كبيرة ووصول فرق اخرى للنهائي الذي يقام بعيد ميلاد قائد الوطن.

الجمعة: هل يقوم اتحاد كرة السلة ببدء دوري اندية الدرجة الاولى الذي اعلن عنه سابقا في منتصف تشرين الاول حسب خطة الاتحاد.

السبت: يعود عدد من الذين تقدموا باستقالاتهم الى اتحاداتهم ويتم تعيين مكان اخرين في اقرب فرصة.

الاحـــد: يبدأ مشوار الاتحادات في اكمال مسيرة الاتحادات السابقة حتى نهاية العام الحالي وتضع خططا جديدة للعام القادم.

حفل الافتتاح.. تقليد جديد للاتحاد

في تقليد ـ حديث ـ يتبعه اتحاد الطائرة الجديد برئاسة العميد الركن سلمان المعايطة تبدأ الساعة الرابعة مساء يوم بعد غد الاربعاء في صالة قصر الرياضة برعاية د. صالح ارشيدات وزير الشباب، فقرات الحفل الرسمي لافتتاح بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ٩٢ (دوري طائرة صقر العرب).

ويتضمن حفل الافتتاح عزف السلام الملكي ودخول كافة الفرق المشاركة في الدوري الى الصالة، ثم كلمة الاتحاد ورفع علم البطولة (علم الاتحاد)، واخيرا فقرات فنية تتضمن العاب (السلاح والعصا) ودبكات شعبية لاحدى الفرق الوطنية.

وكان الاتحاد قد وزع رقاع الدعوة على عدد كبير من الشخصيات الوطنية التي تدعم مسيرة تطوير الرياضة بحضور حفل الافتتاح، حيث يسعى اتحاد الطائرة الى تشكيل اتحاد رديف من الشخصيات الوطنية، يساهم مع الاتحاد الرسمي في رفع مستوى الطائرة الاردنية.

الوحدات.. في الافتتاح

الوحدات × الحسين اربد

يلعب فريقا الوحدات والحسين اربد شريط بطولة دوري صقر العرب لكرة الطائرة لموسم ٩٢، وذلك عقب ختام مراسم حفل الافتتاح الرسمي مباشرة.

بطولة الكأس على اعتاب دور الـ «١٦»

البقعة «يرسم» والضحية الحسين اربد

حط ـ قطار ـ مسابقة كاس الاردن لكرة القدم رحاله على اعتاب دور الـ «١٦»... ليتسنى له اخذ قسط من الراحة بعد رحلة امتدت على مدار شهر كامل.. وقبل الانطلاق لمواصلة المشوار مجددا بـ «حمل جديد» يتمثل في دخول فرق الدرجة الاولى لتملأ ـ المقاعد ـ المخصصة لها في المرحلة القادمة.

رادار ـ الدستور الرياضي ـ رصد حركة سير المرحلة الاولى فكان الحصاد التالي:

● تصفية

قص فريقا البقعة ومعان شريط البطولة يوم (١٤) ايلول الماضي، لتمضي احداث المسابقة في مرحلتين ـ متداخلتين ـ بمشاركة ٢٩ فريقا (١٥ ثالثة، ١٣ ثانية، بالاضافة الى الحسين اربد/ اولى).

افرزت في النهاية ثمانية فرق حظيت بفرصة الانتقال الى دور الـ «١٦»، منها (٦) فرق/ ثانية هي (البقعة، شباب الحسين، الصريح، الزرقاء، كفرسوم، بالاضافة الى الفائز من لقاء الجزيرة والنصر)... فيما انبرى فريقا المنشية وجعفر الطيار لمواصلة المشوار وتمثيل ـ اندية الثالثة في هذا الدور.

عموما مضت مباريات هذه المرحلة في غياب عنصر الاثارة والمفاجأة! باستثناء خروج الحسين اربد وهي صورة مغايرة ـ للاصل ـ الذي يفرضه نظام المسابقة عادة القاضي بخروج المغلوب من مرة واحدة، ولعل غياب اندية الدرجة الاولى عن مباريات الدوريين الاول والثاني، واقتصارها على فرق الدرجتين الثانية والثالثة، ساهم في تكريس طابع مباريات الدوري ـ لكلا الدرجتين ـ على مباريات الفرق في بطولة الكاس، مع الاخذ بعين الاعتبار المستوى المتدني لفرق الثانية والثالثة.

الحسين اربد/ اول ضحية!

عندما شد البقعة (اول وصيف في البطولة عام ٨٠) رحاله صوب ستاد مدينة الحسن، لملاقاة نظيره الحسين اربد (وصيف البطل لموسمي ٨٧ و٩٠).. وجد الفرصة مواتية امامه للانقضاض على خصمهم «الذي عانى من غياب عدد من لاعبيه بسبب خلافات مع الادارة»... وهو ما تحقق للبقعاوية الذين لم يتركوا الفرصة تفوتهم، فكان الفوز ـ الثمين ـ بهدفين مقابل لا شيء، والذي اهلهم لولوج دور الـ «١٦» بمعنويات عالية.

وكان البقعة قد اجتاز ـ معان واتحاد الرمثا ـ في طريقه لملاقاة الحسين اربد، فيما جاء رد فعل الاخير اثر خروجه من المسابقة بعد مشوار قصير قوامه (٩٠) دقيقة!.. بـ «ايقاف نجمه عارف حسين لمدة ٦ شهور» لعدم انتظامه مع الفريق وفي الامر ايضا رسالة ـ تحذيرية ـ لبقية اللاعبين.

الجزيرة الطامح بالعودة مجددا الى مكانه الطبيعي بين اندية الكبار، بدأ مشواره مع الكاس بفوز ـ مرعب ـ على الجيل قوامه (٥/١)، واخر ـ مقنع ـ على الرصيفة (٢/صفر) وبات ينتظر رفيقه بالدرجة الثانية ـ النصر ـ يوم ١٩ الجاري لتحديد الفريق الذي سيكمل عقد فرق دور الـ «١٦»، وكان النصر قد اجتاز عقبة الجويدة (٣/٤) بالركلات الترجيحية.

المنشية والطيار.. يواصلان المشوار

سجل فريقا جعفر الطيار والمنشية ـ درجة ثالثة ـ انجازا طيبا في المسابقة، اثر بلوغهما دور الـ «١٦»، وهما يتطلعان من خلال ذلك الى الفرصة الجيدة المتاحة لهما في هذا الدور، والمتمثلة في الاحتكاك مع فرق الكبار.

المنشية نال بطاقة التاهيل الى هذا الدور بعد ان لعب مباراة واحدة حقق خلالها الفوز على حي الامير حسن (ثالثة)... فيما احتاج الطيار الى قطع مشوار اطول، سجل خلاله ابرز نتيجة بالفوز على الكرمل/ ثانية بنتيجة (٣/٢).

الفحيص (متصدر دوري الدرجة الثانية) ودع البطولة مبكرا على يد كفرسوم، ولعل مسيرته الناجحة في الدوري وتركيزه على تحقيق حلم الصعود للاضواء ـ تاخذ النصيب الاكبر من اهتمام الادارة والجهاز التدريبي للفريق.

المنشية والطيار.. واللعب مع الكبار!

دور الـ «١٦»

يلاحظ من خلال القاء نظرة سريعة على جدول المباريات الثمانية في هذا الدور، فارق المستوى الفني بين الفرق المتقابلة في معظم الحالات.. الامر الذي يشير الى ان الطريق ـ ممهدة ـ امام فرق الوحدات والفيصلي والاهلي والرمثا والقادسية لبلوغ دور الثمانية «دون اغفال حقيقة عدم رضوخ مباريات الكرة لمنطق معين»!.. ولعل في المباريات التي تجمع شباب الحسين مع سحاب، والبقعة مع العربي، ويرموك عمان مع الصريح شيئا من المنافسة.



الحسين اربد.. خروج مبكر

وكان اتحاد الكرة قد حدد مواعيد مباريات دور الـ «١٦» التي تقام جميعها على ستاد عمان، وذلك على النحو التالي:

● الجزيرة × النصر (دور الـ ٣٢) الاثنين (١٩/١٠) الساعة (٣)

● الوحدات × الزرقاء ـ الاثنين (١٩/١٠) الساعة (٥,٣٠)

● البقعة × العربي ـ الثلاثاء (٢٠/١٠) الساعة (٥,٣٠)

● الاهلي × كفرسوم ـ الاحد (٢٥/١٠) الساعة (٥,٣٠)

● يرموك عمان × الصريح ـ الاثنين (٢٦/١٠) الساعة (٥,٣٠)

● القادسية × جعفر الطيار ـ الخميس (٢٩/١٠) الساعة (٥,٣٠)

● الرمثا × (الفائز من الجزيرة والنصر) ـ الاثنين (٢/١١) الساعة (٥,٣٠)

● شباب الحسين × سحاب ـ الاحد (١/١١) الساعة (٥,٣٠)

● الفيصلي × المنشية ـ الاحد (١/١١) الساعة (٣)

سجل الشرف

شهد موسم (٨٠) انطلاقة اول بطولة لكاس الاردن ولعب الفيصلي مع البقعة في المباراة النهائية التي انتهت لصلحة الفيصلي بعد وقت اضافي (١/٣) فيما تحمل مسابقة هذا الموسم رقم (١٣)

وفي ما يلي سجل الفائزين باللقب

الموسم	البطل	الوصيف
١٩٨٠	الفيصلي	البقعة
١٩٨١	الفيصلي	الرمثا
١٩٨٢	الوحدات	الاهلي
١٩٨٣	الفيصلي	الرمثا
١٩٨٤	الجزيرة	الاهلي
١٩٨٥	الوحدات	الفيصلي
١٩٨٦	العربي	الجزيرة
١٩٨٧	الفيصلي	الحسين/ اربد
١٩٨٨	الوحدات	الفيصلي
١٩٨٩	الفيصلي	الرمثا
١٩٩٠	الرمثا	الحسين/ اربد
١٩٩١	الرمثا	الوحدات
١٩٩٢	؟	؟

رأيت

التلفزيون الاردني يعرض عن عرض مباراة الوحدات والوصل الاماراتي وينقل وقائع الحفل الخيري لمركز الامل وبنفس الوقت كان القنال الثاني خاليا من الامور الهامة باستثناء التلكست ومسلسل اجنبي مهم جدا!!.

سمعت

ان احد الاتحادات سيقوم باعادة النظر بموظفيه وبانتظار تحقيق سيشمل عددا منهم لتسريب تقرير الحكام لاحد الاندية.

قرأت

اسباب استقالة معظم الاعضاء الذين تركوا الاتحادات مؤخرا كانت اسباب خاصة وهي عدم حصولهم على منصب نائب رئيس، واما الاسباب العامة فعدم اقدرتهم على تحمل غياب صورهم من الصفحات الرياضية!!.

مكتوم

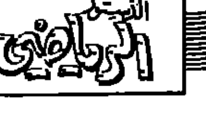
نظرا لاستقالة اعضاء من اتحاد للعبة فردية فان عدد الاتحاد سيبقى ٩ اعضاء بدلا من ١١ عضوا.

لماذا الاعتراض؟!

الاندية الكبيرة كما يقال عنها تعترض هذه الايام من قلة تواجدها وتمثيلها بالاتحادات وتنسى الايام الخوالي يوم كانت تاكل رغيف كافة الاندية ولها بالاتحاد ٤ او ٥ اعضاء فقط فلماذا الاعتراض الآن؟!

(٤ آلاف دينار اضافية)

اربعة الاف دينار بالتمام والكمال دفعت في برشلونة لعضو بادارة الوفد رفض النوم بالمكان المخصص له ونام في الفندق ٤ نجوم المخصص للبعثة الادارية.



كلمة

مولود جديد.. على الساحة الرياضية

واخيرا وبعد جهود قررت الشركة الاردنية للصحافة والنشر اضافة مولود جديد الى ابناء الشركة الذي جاء تلبية لرغبة الاسرة الاردنية والعاملين في الوسط الرياضي من اجل دعم الرياضة الاردنية عن طريق اجهزة الاعلام المختلفة والاخذ بيدها في هذا الزمن ليقودها نحو النور والتقدم والامان.

هذا المولود الذي بزغ الى النور ليواجه مهمة اعلامية كبيرة عليه ان يتحمل عبئها منذ اليوم الاول كان نتيجة ايمان الادارة العامة ورئاسة التحرير باهمية الاعلام الرياضي في دعم الحركة الرياضية الاردنية والاسهام في عملية التطوير والمحافظة على الانجازات والوقوف امام المتحذلقين والمتنفعين في الوسط الرياضي والكشف عن الاعيبهم حتى يبتعدوا عن طريق العربة الرياضية لكي تواصل سيرها نحو مستقبل رياضي افضل لخدمة الاتحادات الرياضية والاندية والمؤسسات الاهلية والحكومية والشارع العام.

فالرياضة اصبحت من معالم حضارة الامة تعكس اصالة الوطن وحضارته ماضيه ومستقبله.. لان الرياضة تلعب دورا بارزا في زيادة الروابط الاسرية والاخوية داخل الاسرة الواحدة ومع الاشقاء العرب والدول الصديقة حتى استحقت الرياضة لقب السفير المتجول في الدول الاخرى. لذا يجب ان يتمتع ابناء هذا السفير بالاخلاق الرياضية العالية والمحبة والاخاء والتعاون ليكونوا القدوة للاجيال..

يقول مثل الماني:

اذا اردت ان تعرف اخلاق امة.. فانزل الى ملاعبها.

محمد سعد الشنطي

المنتخب الذي مثلنا في الدورة الماضية

لا لقرار الاعتذار عن المشاركة لكأس فلسطين

مما لا شك فيه ان القرار الذي اتخذه اتحاد الكرة مؤخرا والقاضي بالاعتذار عن المشاركة في بطولة كاس فلسطين للشباب والتي ستقام في السودان قد اصاب الكثيرين بالاستياء وخيبة الامل ومنهم العدد الاكبر من لاعبي المنتخب الذين انتظموا بتدريبات الفريق وكانت حجة الاتحاد في هذا القرار بان الفريق غير جاهز فلا ادري متى كنا جاهزين عبر المشاركات السابقة لكننا رغم ذلك لم نتخلف عن هذا الواجب، لان النظرة كانت في كل مشاركة في هذه التظاهرة هي واجب وطني، يمليه علينا موقفنا وحبنا لفلسطين والقضية الفلسطينية، وخلال المشاركات الماضية لم نذهب لجلب الكاس والعودة به، وانما لانجاح هذه البطولة من خلال مشاركتنا لكوننا الاقرب لفلسطين، خاصة اذا علمنا بان هذا الفريق تم تشكيله من اجل المشاركة في هذه المناسبة، وكذلك من اجل المشاركة في بطولة اسيا للناشئين التي انتهت قبل عدة ايام دون ان نشارك فيها.

واذا كان اتحاد الكرة قد اختلق اعذارا بعدم جاهزية الفريق وظروف الطلاب منهم، فان ظروف مشاركتنا السابقة في البطولة التي اقيمت في العراق خلال عام ٨٩ كانت اصعب من هذه الظروف ورغم ذلك تمت المشاركة وان لم نحقق نتائج متقدمة الا ان الخبرة التي عاد بها الفريق كانت كافية.

ولهذا وحتى لا يسجل علينا نقطة تخلف في مثل هذه المناسبة هذا من جهة ومن جهة اخرى اذا علمنا بان هناك عدد من الدول ستتعمد الغياب عن هذه البطولة لاعتبارات سياسية لا نود الخوض فيها، لذا نطالب اتحاد الكرة بالعودة عن هذا القرار وتكثيف استعدادات المنتخب من اجل المشاركة وعدم التخلف لان الفريق لا زال يواصل تدريباته وباشراف مدرب قدير ومؤهل ولا يضير اذا لم نحقق نتائج متقدمة في هذه البطولة فمنتخبنا الوطني الاول عاد مؤخرا من مشاركته في الدورة العربية التي اقيمت في سوريا دون تحقيقه لنتائج متقدمة كما وعد الاتحاد بتحقيقها قبل السفر.



حارسنا رائد احمد يشاركه الكابتن راكز غرايبة في صد هجمة عراقية خلال بطولة كاس فلسطين ٨٩

هل تحل الاتحادات الرياضية؟

■ من المتعارف عليه ان عمر الاتحادات الرياضية التي تم تشكيلها قبل ايام قليلة لا يتجاوز الـ (٤) سنوات وعليه فان جميع الاتحادات الرياضية يتم حلها مباشرة بعد نهاية الدورة الاولمبية.

وللعلم فان هناك تعديلا غير معلن قد طرا على نظام هذه الاتحادات بحيث ستطرق الديمقراطية ابوابها ليتم انتخاب ما نسبته ٥٠٪ من اعضاء الاتحاد الواحد.

ولكن الاهم من هذا بان هناك بند ينص على انه في حالة التوقيع على هذا التعديل لنظام الاتحادات الرياضية من قبل رئاسة الوزراء ستحل مباشرة ويتم اعادة تشكيلها من جديد لتخضع نصف مقاعد الاتحاد للانتخاب ويقوم وزير الشباب بتعيين القسم الاخر وكما هو معلوم بان هذا النظام في طريقه للتوقيع وبالتالي سيكون الحل لا مفر منه.

ولالقاء الضوء على هذا الموضوع الهام توجهت الدستور الرياضي بالسؤال الى احد موظفي وزارة الشباب والذي كما اعلم بانه ساهم في وضع هذا النظام وطرحنا عليه السؤال التالي:

هل التشكيلة الحالية للاتحادات الرياضية مطابقة للتعديل المقترح ام انه سيتم حلها بعد توقيعها من رئاسة الوزراء فاجاب بلباقة بانه يحق لوزير الشباب التدخل عند تطبيق هذا التعديل وابلاغ الاندية بتسوية امورها بما يتناسب وهذا التعديل لكنه لم يتطرق الى البند الذي يؤكد حلها عندها تدخل احد المسؤولين في اللجنة الاولمبية الاردنية واكد صحة البند الذي ينص على ضرورة حل الاتحادات الرياضية بعد التوقيع عليها.

بقي ان اشير الى ان الزميلة الدستور قد اشارت الى هذا الموضوع قبل عدة اشهر وكذلك الى موضوع حل اللجنة الاولمبية واخضاعها للانتخاب من قبل الاتحادات الرياضية.

لهذا كان من المفروض التعجيل بتوقيع هذا النظام قبل تشكيل الاتحادات الرياضية لان امر حلها سيصبح امرا لا مفر منه وعندها كان الله في عون من يشكلها من جديد.

بالسنارة

● لاعب دولي في احد الاندية الكروية عندما علم بان ادارة ناديه عازمة على الاستغناء عنه انقطع عن حضور التدريب الادارة من جهتها تراجعت عن قرارها وتوجهت اكثر من جاهة لهذا اللاعب لاقناعه بان ما قيل مجرد اشاعة لكن اللاعب يصر على عدم اللعب لكن يبدو ان الشنوطات قد تجعله يغير رايه

● مدرب معروف يعمل في جهة تربوية تم ابعاده عن العمل في هذه الجهة بعد ان عجز عن تسديد المبالغ المتراكمة عليه منذ سنوات والتي استلفها من هذه الجهة.

● رئيس لجنة منتخبات وطنية في اتحاد لعبة جماعية سابقا غاضب من تشكيلة الاتحاد الجديد الذي يتغيب عن حضور الجلسات بعد ان وعدوه بمنصب نائب الرئيس.

● لاعب في احد الاندية الكروية اخذ على خاطره وابتعد عن الفريق والسبب ان ناديه لم يشاركه العزاء بوفاة احد المقربين منه

● احد الاندية الكروية طلبت من مدرب الفريق السابق العودة للاشراف على الفريق مجددا وتعيين المدرب الحالي مساعدا له الا انه طلب العمل لوحده، وكذلك الفترة الحالية للفريق غير مناسبة للمباشرة بالعمل.

● الصياد ●



سري ومكتوم

● رئيس اتحاد لعبة جماعية اصطحب احد اعضاء الاتحاد واتجه الى امين السر في الاتحاد السابق لكي يقنعه بضرورة العدول عن القضية التي سجلها ضد احد اعضاء الاتحاد بحجة التشهير به لكن امين السر رفض ذلك عندها غادر الرئيس قائلا خلينا نشوف شو القضية بدها تنفعك.

هل صحيح

■ ان الاوراق الثبوتية التي طلبها اتحاد الكرة السابق من مدرب منتخبنا الوطني الروسي عبدالقادر والتي قام باحضارها وتسليمها للاتحاد قد اختفت بلمح البصر.

الاوراق تثبت انه خبير فعلا ويحمل شهادة الدكتوراة في كرة القدم

نادي سحاب يطلب وزيرين للشهادة امام المحكمة

قضية محمد الجوكر.. مرشحة للتفاعل..





سلطان العدوان


رجائي الدجاني




متابعة محمد غنام

عندما يشعر الانسان بانه تعرض لقرار يعتقد بانه ظالم ومصيري لا بد ان يبحث عن الجهة التي ترد له حقه وتعيد البسمة الى شفتيه.

فكيف اذا كان المظلوم احد الاندية والتي تتمتع بشعبية لا باس بها، ولعب هذا النادي دورا مميزا مع الاندية في دعم الحركة الرياضية والشبابية في الاردن.

ومن هنا ارتات ادارة نادي سحاب بان قرار اتحاد كرة القدم برد اعتراض النادي المقدم منه والمتضمن بخسارة النادي الاهلي مبارياته التي اشرك فيها لاعب موقوف ضمن بطولة اندية دوري الاولى لسنة ١٩٩٢ وهو محمد عبدالكريم الفايز الملقب (بالجوكر).

لذا طرقت ادارة سحاب باب القضاء من اجل ان يعود الحق له حسب راي الادارة وبالطبع هذه هي القضية الثالثة على اتحادات كرة القدم والتي تدخل بوابة محكمة العدل العليا. فكانت اولى هذه القضايا رفعها الفيصلي على الاتحاد نظرا لايقاف لاعبه خالد سعيد وربح القضية. والثانية كانت من نصيب نادي عمان الذي تقدم بشكوى ضد الاتحاد لانه خسر الحسين/ اربد مباراته مع سحاب التي لعب فيها راكز غرايبة ضمن صفوف الحسين، وهنا حصل سحاب على نقطتي المباراة وبقي في الاولى وهبط عمان الى الثانية، وخسر القضية.

وزيران للشهادة

وهذه الايام ينتظر جمهور وادارة واعضاء نادي سحاب بشوق كبير قرار محكمة العدل العليا بربح القرار، بينما ادارة الاهلي تراقب الامور بكل دقة لان القرار يؤثر عليه.

وسنلقي الضوء على هذه القضية التي تمكنت فيها ادارة سحاب من وضع اتحاد كرة القدم في قفص الاتهام، وتتميز هذه القضية بان سحاب طلب وزيرين للشهادة في المحكمة هما السيد سلطان العدوان وزير الدولة والسيد رجائي الدجاني وزير الداخلية الاسبق.

وفيما يلي ابرز بنود القضية الموجودة في ملفات القضاء والتي حصلت الدستور الرياضي على نسخة منها.

رفع سحاب قضية بواسطة المحامين الياس ناصر، وزهدي الديسي، حاتم شاهين، سعيد مصباح، جهاد الشريف ضد قرار الاتحاد الاردني لكرة القدم الصادر في جلسته رقم ١١٣ تاريخ ١٣/٨/١٩٩٢ بند رقم (٢) الفقرتين ا وب. المتضمن رد الاعتراض المقدم من المستدعي بتخسير النادي الاهلي مبارياته التي اشرك فيها لاعب موقوف ضمن بطولة اندية دوري الدرجة الاولى لسنة ١٩٩٢

الوقائع:

بتاريخ ١٩٩٢/١/٢٥ تقدم المستدعي

نسخة عن رد الاتحاد على الاعتراض

صورة عن تبليغ الاتحاد بالدعوة

صورة عن رد محامي الاتحاد


محمد جميل عبدالقادر


د. فايز ابو عريضة


محمد بزادوغ


محمد الفايز (الجوكر)

المحامي جهاد الشريف

نادي شباب سحاب الرياضي باعتراض تضمن ان المستدعى ضده كان قد قرر في جلسته رقم ٨٣ تاريخ ١٧ و١٨/٥/١٩٩١ بالبند رقم (٢) فقرة (ج) «ايقاف لاعب نادي صالحية العابد/ محمد عبدالكريم الفايز، «٦» مباريات رسمية متتالية لشتمه الحكام والعاملين في الاتحاد وتلفظه بالفاظ نابية في مباراة ناديه مع حي الامير حسن يوم ١٠/٥/١٩٩١ وتغريم النادي ٥٠ دينار عملا بالمادة ١٨/ب من لوائح تعليمات وعقوبات مسابقات بطولة الاتحاد الاردني لكرة القدم عام ١٩٩١.

الا ان اللاعب المذكور انتقل في موسم ١٩٩٢ الى قيود النادي الاهلي وشارك في مباريات النادي الاهلي ايام الجمعة ٩٢/٤/١٧ والاثنين ١٩٩٢/٤/٢٠ والخميس ١٩٩٢/٤/٢٣ والجمعة ١٩٩٢/٥/١ والجمعة ١٩٩٢/٥/٨ والثلاثاء ١٩٩٢/٥/١٢ رغم قرار ايقافه. علما بان الاندية مسؤولة عن تسجيل انذارات لاعبيها دون حاجة الى الاخطار من قبل الاتحاد.

بتاريخ ١٣/٨/١٩٩٢ قرر المستدعى ضده رد الاعتراض شكلا المقدم من المستدعي بحجة تعارضه مع تعليمات الاتحاد لموسمي ٩١ و٩٢ ثم بحثه ورده موضوعا بحجة عدم ورود اي مادة تجيز استمرار عقوبة الايقاف بحق اللاعب للمواسم اللاحقة وان المستدعي يطعن في قرار المستدعى ضده للاسباب التالية:

١ - ان القرار المطعون به مخالف للوائح وتعليمات وعقوبات مسابقات بطولات الاتحاد الاردني لكرة القدم لسنة ١٩٩٢

٢ - ان القرار المطعون به مخالف للعرف والمبادىء التي استقر عليها وطبقها المستدعى ضده.

٣ - ان القرار المطعون به مشوب بعيب اساءة استعمال السلطة وان المستدعى ضده بتغاضيه عن تطبيق العقوبة وتخسير النادي الاهلي الست مباريات التي اشرك بها اللاعب الموقوف محمد عبدالكريم الفايز يوم ٩٢/٤/١٧ و ٩٢/٤/٢٠ و٩٢/٤/٢٣ و٩٢/٥/١ و٩٢/٥/٨ و٩٢/٥/١٢ بنتيجة (٣/صفر) عملا باحكام المادة ١٥ من لوائح تعليمات وعقوبات مباريات مسابقات بطولات الاتحاد الاردني لكرة القدم لموسم ١٩٩١ و١٩٩٢ يخالف العرف والمنطق اضافة الى مخالفته للانظمة والقوانين والتعليمات ويفسح المجال امام اي لاعب او نادي لتقويض الاخلاق والمبادىء الرياضية السامية في نهاية اي موسم كروي.

- كان على المستدعى ضده مراعاة ما تقدم وبالنتيجة عدم تنزيل المستدعي الى الدرجة الثانية وابقاءه في بطولة الدرجة الاولى.

في القانون:

ورد في المادة ١/٨ من الباب الخامس لوائح وتعليمات وعقوبات مباريات مسابقات بطولات الاتحاد الاردني لكرة القدم لموسم ١٩٩٢ تحديد العقوبات.

وورد في الفقرة (٢) من نفس المادة انه يجب تحديد بداية ونهاية العقوبة.

ورد في المادة ١٥/٨ الباب الخامس من لوائح تعليمات وعقوبات مباريات المسابقات بطولات الاتحاد الاردني لكرة القدم.

المادة ٨

١٥ - «... ان الاندية مسؤولة عن قيد انذاراتها بدقة - بعبارة ادق - الاندية مسؤولة عن تسجيل انذارات لاعبيها دون حاجة الى الاخطار من قبل الاتحاد، ويعتبر مثل هذا الاخطار لمجرد المتابعة والتاكيد فقط.. ويجوز للاندية الطلب رسميا من الاتحاد (خطيا) للوقوف على انذارات لاعبيها».

ورد في المادة ٧/٨ من الباب الخامس ما يلي:

المادة ٨

٧ - العقوبات التي طبقت بحق اللاعبين والمدربين والاداريين بالايقاف في مباريات هذه المسابقة والبطولات (كاس الكؤوس/ درع الاتحاد/ كاس الاردن) تبقى سارية لمباريات الدوري والفئات العمرية لحين انقضاء مدة الايقاف ودفع الغرامة.

ورد في المادة ١٨/٨ الباب الخامس من هذه التعليمات ما يلي:

المادة ٨:

١٨ - كل من يخرج عن الروح الرياضية والسلوك العام ومخالفة الاعراف والتقاليد الرياضية سواء كان ناديا او فريقا او مدربا او اداريا او لاعبا او حكما او جمهورا او طبيبا او مسعف ناد معين يتعرض مرتكبها للعقوبات التالية:

ا - ....

ب - قيام اللاعب بالدفع او البصق او الشتم للحكام او مراقب الاتحاد العقوبة - يوقف اللاعب (٦) مباريات ضمن بطولات الاتحاد ويغرم ناديه (٥٠) خمسون دينارا.

- ان لوائح تعليمات وعقوبات مباريات مسابقات بطولات الاتحاد الاردني لكرة القدم لموسم ١٩٩٢ نسخة طبق الاصل تقريبا عن لوائح تعليمات وعقوبات مباريات مسابقات بطولات الاتحاد الاردني لكرة القدم لموسم ١٩٩١

- ان المستدعي على استعداد لتقديم الكفالة التي تراها المحكمة الموقرة مناسبة لتضمن كل عطل وضرر قد يصيب المستدعى ضده من جراء صدور القرار المؤقت الذي يمنع المستدعى ضده من تنفيذ القرار المشكو منه

الطلب:

قبول الدعوى شكلا لتقديمها ضمن المدة القانونية.

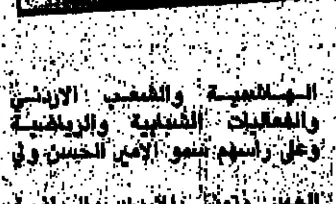
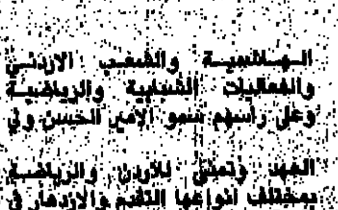
وفي الموضوع وللاسباب المذكورة اعلاه اصدار قرار مؤقت يمنع المستدعى ضده من تنفيذ القرار المشكو منه.

الغاء القرار المشكو منه مع تضمين المستدعى ضده الرسوم والنفقات واتعاب المحاماة.

وقد طلب محامي نادي سحاب السادة معالي السيد سلطان العدوان وزير الدولة، ومعالي السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية الاسبق، والسيد محمد جميل عبدالقادر رئيس نادي عمان والدكتور فايز ابو عريضة امين سر نادي الحسين، والسيد محمد بزادوغ امين سر اتحاد الكرة للشهادة.

احتفاء بشفاء جلالة الملك الحسين وعودته سالما

تخريج دورة جديدة في نادي حمزة لمتدربي لعبة التايكواندو والكراتيه

● من تمرينات التايكواندو والكراتيه

احتفاء بشفاء الرياضي الاول جلالة الملك الحسين وعودته الى ارض الوطن بسلامة الله ورعايته فقد قام نادي حمزة للتايكواندو والكراتيه بتخريج فوج جديد من متدربي لعبة التايكواندو والكراتيه ويبلغ عدد الخريجين من سن ٦ سنوات فما فوق اكثر من ١٠٠ خريج منهم ٥٠ يحملون الحزام الاسود بالكراتيه و ٥٠ اخرون في التايكواندو.

وذكر السيد سامي عادل التاجي مدير ومدرب نادي حمزة ان النادي قد تم تاسيسه عام ١٩٨٥ بالتعاون والتنسيق مع مدرب ومؤسس رياضة التايكواندو في الاردن السيد دعسان سعيد دعسان وهو اول اردني قام بتدريب هذه اللعبة عام ١٩٧٤ وهو خريج المانيا الغربية. ولقد خرج النادي وعلى مدار السنوات الماضية عدة دورات متتالية.

وحول المهارات التي يكتسبها المتدرب قال السيد التاجي، لعبة التايكواندو والكراتيه، هي فنية تمكن ممارسها من الدفاع عن النفس وتمتعه بالروح واللياقة البدنية اضافة الى الثقة بالنفس والاعتماد عليها، وبالتالي التعاون والمشاركة الفاعلة مع الغير وبناء الجسم الصحيح والسليم وشد مختلف العضلات ايا كان نوعها وحجمها.

وحول دور النادي في بناء المجتمع المحلي قال السيد التاجي: نحن نقوم بتشجيع النشء الجديد بالتدريب على الرياضة وحمايته وبناء اجسامهم وتمتعهم بالاخلاق العالية والروح الرياضية اضافة الى المشاركة بالاحتفالات والمناسبات الوطنية والقومية وتنفيذ جميع القرارات والتوصيات الصادرة عن الاتحاد الاردني للتايكواندو والكراتيه الذي يراسه سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم.

وناشد السيد التاجي الشركات والمؤسسات والهيئات في بلدنا الحبيب دعم هذه الرياضة ماديا وذلك لتطويرها لتاخذ مكانتها المناسبة بين دول العالم المتقدمة وحث المواطنين والعاملين فيها على الانخراط وممارسة هاتين اللعبتين في مختلف النوادي الرياضية المنتشرة في مختلف انحاء المملكة ولتبقى مستمرة في اداء رسالتها الرياضية الى النشء الجديد.

وفي نهاية اللقاء رفع السيد التاجي اجمل التهاني والتبريكات الى جلالة الملك الحسين بمناسبة شفائه من العملية الجراحية وعودته الى ارض الوطن سالما كما قدم التهاني للاسرة الهاشمية والشعب الاردني والفعاليات الشبابية والرياضية وعلى راسهم سمو الامير الحسن ولي العهد وتمنى للاردن والرياضة بمختلف انواعها التقدم والازدهار في ظل قائد المسيرة وراعيها جلالة الملك الحسين المفدى.

تدريبي للوحدات خلف لي آثارا سلبية لا زلت اعاني منها

المنتخب الاردني «واعد» والمدرسة الالمانية هي الانسب له



● الكابتن واثق ناجي

● واثق يتحدث لمندوب الدستور الرياضي

حاوره ـ عاطف عساف

عندما تجلس مع شخص ما ليحدثك عن رياضة تعشقها فانك بالتاكيد ستصغي له بكل احاسيسك ولكن عندما تجلس مع خبير له الباع الطويل في هذه اللعبة فان اجاباته والمعلومات والنصائح التي يدلي بها اثناء حديثه تتمنى ان لا يفوتك منها اي كلمة وخاصة اذا كان هذا الشخص صريح الكلام لا يتردد في وصف الخلل وعلاجه، الدستور التقت خبير الكرة العراقية الواثق من نفسه، الكابتن واثق ناجي المدرب الاسبق للمنتخب العراقي ونادي الوحدات.

ومدرب فريق الجزيرة حاليا في لقاء مشوق مليء بالفائدة والنصح تحدث فيه عن شؤون الكرة وشجونها والكرة الاردنية والمنتخب الوطني، والعرض الذي تلقاه للعمل في الباكستان وغير ذلك فكان هذا الحديث مع العقل الكروي العربي..

كيف ترى مستقبل الكرة الاردنية؟

يمكن تحديد كلمة المستقبل بفترة زمنية محدودة وعادة تكون عقد من الزمن او بدورة اولمبية ويطلق عليها المستقبل ذو الاربع قمم وفي كلا الحالتين ينظر للشباب

والموهوبين منهم وجمعهم واعدادهم وفق مناهج علمية واشراكهم في منافسات دولية لكسب الخبرة المبكرة وارى الان الاهتمام منصب على منتخب تحت سن ١٩ سنة وبطولة اسيا شغلة في

الامارات لهذا العمر في هذا الوقت وهذه البطولة الاسيوية تقام كل سنتين اذا فما هي الغاية من اعداد هذا المنتخب في الوقت الحاضر؟

والاجدر اعداد تحت سن ١٧ سنة واعداده للبطولة القادمة ويرتكز التطوير والاعداد على المنهاج التنظيمي المدعوم اداريا وماليا ليس في الاتحاد وحده بل يكون ذلك على نطاق الاندية واذا وجد مثل هذا التخطيط يمكن ان نتحدث عن الكرة الاردنية في المستقبل لكون النظرة العلمية [illegible] ولا احب ان اتحدث عن الاتجاه المعاكس للتطور واهل الدار اعلم بما فيها ويمكن توجيه هذا السؤال للمدرب القدير مظهر السعيد والمدرب الجيد الاخ الدكتور بسام هارون.

وفرق الدوري كيف تنظر اليها ومستواها؟

المملكة الاردنية جغرافيا ضمن دول غرب اسيا ولا مفر من مقابلة الدول المجاورة والقريبة سواء كان على نطاق الاندية او المنتخبات والتخطيط بهذا الاتجاه يحتاج الى اعادة

نظر على الدوري من اجل تطوير الاندية والمنتخب لكونه ملزم بتصفيات كاس

العالم وتصفيات الدورة الاولمبية وكاس اسيا وكاس العرب فهناك تسع فرق ضمن دوري الدرجة الاولى معنى

ذلك ان كل فريق ذهاب واياب يلعب ١٦ مباراة وباشتراك الاندية المتقدمة بالكاس والدرع من ٥ ـ ٦ مباريات وهذا العدد من المباريات غير كاف لصقل المواهب وكسب الخبرة واقل عدد من المباريات سنويا لكل فريق هو ما بين ٣٥ ـ ٤٠ مباراة ومن ٥ ـ ٨ مباريات دولية والكلام بهذا الخصوص هو من حق مدرب المنتخب اما نحن فمجرد راي لا التزام فيه لاحد.

وماذا تقول عن المنتخب الاردني الحالي

المنتخب جيد وبالامكان ان يتطور نحو الاحسن بعد بنائه نفسيا اضافة الى بنائه. بدنيا وفنيا حتى يحصل التوازن في الاداء التكتيكي ويرتقي الانجاز في الجانب الهجومي والدفاعي واحسن الدول التي تهتم بالبناء النفسي المانيا لقد كانت قوة الارادة (والموتي فيشن) ضعيفة وقد ظهرت عندما يسجل الخصم هدفا ضدهم. وكل فريق معرض للخسارة مع اعداده باحسن الصور والمانيا مثلا خسرت في اسبانيا امام الجزائر خلال كاس العالم لكن اسباب الخسارة تدرس وتشخص ولا تهمل ويطوى ملفها وخسر العراق امام الاردن في البطولة الدولية التي انتهت مؤخرا وتم دراسة تلك الخسارة باسهاب ان كان من قبل خبراء الكرة العراقيين او المدربين اذا اردنا التطور بحق يجب ان نسير وفق مخطط زمني يعود على المنتخب الاردني في النهاية بارتقاء المستوى وهذا المخطط الذي يؤمن فيه المدربون عموما يتضمن الاتجاه الجديد والمقصود فيه

التوجه لمقابلة فرق الحد الادنى من اوروبا مثل تركيا واليونان والبلقان ومع المغرب والجزائر وتونس والتطور لا يتم خلال شهر او سنة وطرح شعار (الاحتكاك مع الافضل) وهذا الامر يحتاج الى سيولة ودعم نفسي واعلامي وفي الحقيقة هذا الموضوع بحثته بشكل مفصل مع الاخ مظهر السعيد ولديه مبررات حول عدم جدوى مثل هذه المواضيع وانا اؤمن بالجهر بما هو مفيد لكون الموضوع ليس شخصيا وانني اتساءل لماذا لا يتم دعوة المدربين الذين لديهم عناصر ضمن المنتخب الوطني وتعقد ندوة بينهم وبين الكادر التدريبي المسؤول وعضو من الصحافة ويستمعوا لافكارهم ويحضر الاجتماع كل مدرب سبق له القيام بمهمة تدريب المنتخب الاردني وهذه الفكرة ليست ذات ضرر على احد.

ما هو رايكم بالطريقة التي يلعب بها المنتخب الاردني؟

لا عيب في الطريقة انها من احدث الطرق وستعمر على الملاعب الاوروبية سنوات طوال وكل طريقة تحتاج اسس مهمة لنجاحها وحاليا من اهم تلك الاسس هو بناء وتطوير الخصائص الحركية للاعب فمطاولة السرعة والقوة الانفجارية ومطاولة التركيز المصحوبة بالمرونة والرشاقة والمتصفة بالمهارة العالية وتلك خصائص الدنمارك والالمان حاليا عندها لا خوف من تطبيق لعب المجموعة بنجاح ان كان في الهجوم والقصد عند حيازة الفريق على الكرة او في الدفاع عندما تكون الكرة بحوزة الخصم. والماخذ على المنتخب بالوقت الحاضر انه يلعب المباراة كاملة (بريتم واحد) طابعه السرعة وفكرة بناء الهجوم من الخلف غير مضمونة وباسلوب مصحوب باحتمالات فقدان الكرة، ويهمل احيانا مبدا تطبيق الزيادة العددية في حالة الدفاع والهجوم ومبدا الاسناد ضعيف وهذا البناء يحتاج لفترة زمنية طويلة اصبروا على النتائج فالفريق جيد وحاليا يمكن ان يقال ان مستوى اللياقة اعلى من مستوى التكتيك لكون لعب المجموعة لا زال في طور التقدم والبناء ودليلي القاطع على ذلك ان الفريق يلعب بنفس الاسلوب بغض النظر عن نتيجة المباراة.

ما هي المدرسة المناسبة للفرق الاردنية؟

المدرسة الالمانية هي الاقرب لتشابه البناء الجسمي وحاليا يلعب الاردن بنفس طريقة الالمان ٣/٥/٢ واول من آمن بهذه الطريقة المدربان الاستاذان عزت حمزة ومظهر السعيد لكن بناء الفرق ضمن المدرسة الالمانية مدروس وكل شيء مهيأ للاعداد ولا يكفي ان ناخذ الفكرة فقط وبرايي اية مدرسة مهما كان اتجاهها يتطلب نجاحها الى مستلزمات كثيرة اولها واقع اللاعب الاجتماعي والنفسي وتوفر الملاعب والتجهيزات والنقل وبتوفر مدربين اكفاء وكل ذلك يحتاج الى المال الذي هو عصب وروح كرة القدم والتقشف في مسيرتها يؤخر مستواها عندها لا المدرسة الالمانية تنفع ولا الانكليزية ولا غيرها من المدارس ان صح التعبير هناك عقول كروية اردنية ووحدها غير كافية للبناء والتطور دون المال.

رايكم بوجود المدربين العراقيين في الاردن

وجود المدرب العراقي مفيد جدا للكرة الاردنية لانه جدي وملتزم ويحب عمله وعندي ايمان قاطع بان كرة القدم واسعة وتجاربها مختلفة وغير محدودة ولذلك في العراق ترى تجاربها تنتقل من مدرب لاخر بسرعة

التزامي مع الجزيرة منعني من العمل في الباكستان



يمكن للوحدات السيطرة [illegible] الاستقرار الاداري



● الوحدات

والمتواجدون على الساحة الاردنية من المدربين العراقيين كلهم جيدون واعمارهم تدل على الخبرة والتجربة فلا مانع من الاستفادة من تجارب الغير وبعملهم الطويل ستحصل نقلة نوعية في العمل الكروي ولكنها على الامد الطويل فمثلا المانيا متطورة ولديها كل شيء يخدم هذه اللعبة ومع ذلك استعانت بافكار البرازيل وبالمقابل اخذت البرازيل من الالمان ما يزيد في بناء فرقهم فتجارب كرة القدم غير محدودة حتى في البلدان المتطورة.

والمنتخب العراقي الى اين

لا خوف عليه اطلاقا لكون هذا المنتخب يقف خلف رجل

واع، وشاب مثقف يؤمن بالتخطيط والمشورة وهو الذي اوصل العراق لكاس العالم انه اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد عدي صدام حسين ولا اخفي عليك ان الحصار بكل انواعه بما فيه الرياضي قد اثر على المستوى لعدم السماح للعراق باللعب على ارضه والان لا مشكلة لدينا سوى استقدام فرق واللعب على ارض الرافدين.

ما مدى صحة العمل والتعاقد مع الباكستان

العمل في الباكستان ليس تدريب المنتخب او فريق وانما اعداد كوادر تدريبية وتم تكليفي باختيار مدرب عراقي للمنتخب الباكستاني ومدرب اخر للمنتخب الاولمبي وقد وفرت لهم ذلك وفق مواصفات خاصة وحصرا تتمثل في اللغة والخبرة، اما انا حاليا ملتزم ادبيا مع نادي الجزيرة وباعتزاز دون ابرام عقد الى نهاية الدوري ولهذه الاسباب بالاضافة الى المعارضة العائلية بعدم السفر الى الباكستان لم اتمكن من التعاقد للعمل هناك رغم ان العرض مغري بعض الشيء مع العلم ان هناك الكثير من المدربين العراقيين ومن هو اكفا مني لهذه المهمة الا ان الموضوع يحتاج الى اللغة غير العربية التي يتعذر على الغير اتقانها والتحدث بها لكونها ضرورية جدا هناك.

رايكم بنادي الوحدات بعد ان حصلت لك التجربة معهم.

هناك اربعة اندية في الاردن تمثل اعمدة الكرة فيها منها اثنان في اربد واثنان في عمان واحد تلك الاندية هو الوحدات صاحب اوسع قاعدة جماهيرية والذي لا يقبل الخسارة مهما كانت الاسباب وبالطبع كل السلبيات تطول المدرب وبصراحة تجربتي مع الوحدات كانت مريرة لا زلت اعاني من اثارها نفسيا بخصوص الجانب الفني وكنادي مثل الوحدات له مؤيدين وله تمويل مالي جيد ويجب ان يتصف بالاستقرار الاداري وادارة النادي هي العقل المنظم لمسيرة هذا الصرح الرياضي الكبير وباستطاعته مسك زمام البطولات اذا حصل على الاستقرار الذي هو ضروري من اجل التخطيط المستقبلي لمختلف المراحل العمرية، واخيرا اتمنى للكرة الاردنية كل التقدم والتطور وادعو الجميع للتعاون والتسامح والابتعاد عن التعصب العاطفي من اجل رفع شعار انتصار الاردن انتصارا للجميع مع شكري وتقديري للدستور الرياضي لاتاحة المجال لي التحدث في هذا الموضوع الهام.

تشكيلة الاتحادات.. كيف جاءت؟

نظرة سريعة الى تشكيلة الأتحادات الجديدة والتي شغلت الاوساط الرياضية فترة طويلة.. قبل اعلانها تعطيك انطباعا بأن الحال.. سيبقى على ما هو. عليه لان الاشخاص الذين، كانوا يقودون الاتحادات في السابق هم الذين يقودون الاتحاد الآن مع تغيير في المواقع. فرئيس اتحاد لعبة جماعية اصبح رئيسا لاتحاد لعبة فردية والعكس صحيح ايضا.

لا نريد ان نعلن موقفا مسبقا.. بل سنعطي الاتحادات الوقت اللازم كي تقدم ما عندها.. ونعلن اننا سنتابع انجازات الاتحادات وخططها.. ما انجز منها وما لم ينجز.. ولن نسكت عن خلل او خطأ.. رائدنا في ذلك المصلحة العامة فقط.. ومن لا يستطيع العمل، عليه ان يترك مقعده لمن يستطيع؟.

ان لاعبي منتخب لعبة جماعية اصابتهم الدهشة من عودة احدهم الى الاتحاد رغم ما قيل وكتب عنه في المرحلة السابقة. والسبب انه مدعوم!!

مصلحة عامة

اسم اثنان من الشخصيات في اتحادين بنفس الوقت وعدد اخر من الاعضاء فلقد تم استبدالهم وتغيير اماكنهم بالاتحادات بالمطلات الاخيرة وكل ذلك للمصلحة العامة!!

نادي شباب الكريمة امكانات قليلة وطموحات كبيرة

كتب شاكر قطام

نادي شباب الكريمة ناد رياضي ثقافي اجتماعي، يقع في لواء الاغوار الشمالية يعتبر من الاندية الناشطة في الاغوار وذلك لما يمتاز به شباب النادي من مجهود عال في كافة المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية ولالقاء المزيد من الضوء على نشاطاته قامت الدستور بزيارة الى مقر النادي وكان لها هذا اللقاء مع امين سر النادي السيد خالد مبارك الذي حدثنا عن واقع النادي وطموحاته حيث قال:

تاسس النادي عام ١٩٨١ وكان ولا يزال يعاني من عدم توفر مبنى مستقل يخدم الرسالة التي انشىء من اجلها فمبنى النادي مستاجر ويدفع النادي اجرة سنويا ٧٢٠ دينارا وهذا يشكل عبئا على النادي الذي يعتمد في وارداته على اشتراكات الاعضاء وتبرعات اعضاء الادارة وغيرهم من اهل الخير وعبئا على الانشطة الكثيرة التي يمارسها شباب النادي.

وعن الانشطة التي يمارسها النادي قال السيد خالد: النشاط الرياضي، النشاط الثقافي الاجتماعي، النشاط الاول فالنادي منظم الى اتحادات كرة القدم ومصنف بالدرجة الخامسة الكرة الطائرة ومصنف بالدرجة الثالثة وكرة الطاولة ومصنف بالدرجة الثالثة واخيرا تم تسجيل فريق للانسات بكرة الطاولة يمثل النادي [illegible]



ببطولاته المقبلة ويتكون من اللاعبات التالية اسماؤهن احلام بعارة، رانيا القلب، سهى الريماوي، وسلم بعارة، عبير عبدالرحيم وكذلك نظم النادي بطولة بالكرة الطائرة شارك فيها اندية الوحدات، البقعة، الكرمل، نادي الحسين، المشارع، الطوال الجنوبي، الكفرين بالاضافة لكريمة واستطاع فريق نادي الوحدات ان يفوز بالبطولة بجدارة. ويحرص النادي على المشاركة في الانشطة التي تنظمها اندية الاغوار لمختلف المناسبات وهناك توجه في جميع النادي للتوسيع القاعدة مشاركاته في الاتحادات الرياضية الاخرى لوجود عناصر يمكن ان تثبت وجودها في الساحة الرياضية في هذه الالعاب.

وحول النشاط الثقافي الاجتماعي قال امين سر النادي: ترسيخا لشعار الاندية في خدمة المجتمع المحلي بدا النادي بالانطلاق نحو المجتمع المحلي لتغيير الفكرة السائدة في المجتمع عن الاندية وجاء تاكيد هذا التوجه من خلال القيام بالعديد من النشاطات منها اقامة المحاضرات والايام الطبية المجانية بالتعاون مع وزارة الصحة ويحرص النادي على الاحتفال بجميع المناسبات الدينية والوطنية واجراء المسابقات الثقافية والدينية واخيرا تم توجيه دعوة لدولة السيد احمد عبيدات لاقامة ندوة حول التعددية الحزبية الشهر القادم في مقر النادي.

مطالب وطموحات النادي

وحول ابرز احتياجات وطموحات النادي قال السيد مبارك: نامل من سلطة وادي الاردن تخصيص قطعة ارض للنادي لاقامة مقر دائم للنادي ويسعى النادي لايجاد وسيلة انتاجية تدر دخلا ثابتا له يستطيع من خلالها مسايرة نشاطاته وطموحاته الرياضية والثقافية والاجتماعية. كذلك التام كافة اهالي البلدة باهداف النادي وتطلعاته بحيث يتعاون هؤلاء مع النادي في سبيل خدمة البيئة المحلية على شتى المستويات.

ناصر بشناق يعد الجماهير

بطولة السلة .. للأهلي ولأعوام قادمة

ناصر بشناق.. نجم السلة الاردنية.. والذي اثار ضجة عربية كبيرة بعد استقالته من الكويت الى وطنه الاردن.. التقته الدستور الرياضي في حوار سريع حول بداياته.. وطموحاته السلوية.. قال:



١ - البطاقة الشخصية
ناصر محمد ابراهيم بشناق - العمر ٢٧ سنة - المهنة تاجر - الحالة الاجتماعية - اعزب.

٢ - المشوار الرياضي
بدأت كرة السلة في سن السادسة عشرة من نادي القادسية الكويت وبعدها بسنة انتقلت للعب مع نادي كاظمة الكويتي ولعبت من اللاعبين الخمسة الاساسيين بنفس النادي وكنت وقتها بالسابعة عشرة ولعبت مع نادي كاظمة لمدة ثماني سنوات حصلت خلالها على ٦ مرات افضل لاعب وهداف بطولة الدوري والكأس وحصلنا على بطولة الدوري والكأس آخر ثلاث سنوات وحصلنا على لقب بطولة مجلس التعاون الخليجي لسنة ٨٨ - ٨٩، ٨٩ - ٩٠ وحصلنا على المركز الثالث على قارة آسيا من بطولة الاندية ابطال الدوري.

• انجازاتك الشخصية
١ - هداف بطولة الشباب سنة ١٩٨٤ مع منتخب فلسطين.
٢ - هداف بطولة الجامعات العالمية - اليابان - كوبيه مع منتخب جامعة الكويت.
٣ - هداف بطولة الدوري الكويتي للمواسم ٨٣ - ٨٤ (٨٥ - ٨٦) (٨٦ - ٨٧) (٨٨ - ٨٩) (٨٩ - ٩٠)
٤ - هداف بطولة الصداقة التي حصلت بقطر ١٩٨٨ وهداف بطولة الصداقة في كوريا ٨٨
٥ - هداف بطولة الصداقة والسلام التي حصلت بالكويت.
٦ - هداف وافضل لاعب في بطولة صدام ٨٩
٧ - افضل لاعب بطولة الاندية العربية ٨٨
٨ - افضل لاعب في آسيا وهداف البطولة التي حصلت بأندونيسيا ١٩٨٩.

كيف تقيم مشاركتك مع الأهلي

٣ - تعتبر مشاركتي مع النادي الأهلي وهو الفريق الذي اخترته من بين جميع الاندية الاردنية وهو الفريق الذي اعتز وافتخر بكوني احد اعضاء الفريق الذي حصل على الدوري بعد غياب دام اكثر من خمسة عشر عاما، كانت تلك الفترة هي اجمل فترة تمر بحياتي السلوية وكان اجمل شعور هو الفوز بالبطولة، التي فقدناها السنة السابقة بسبب ظروف اتمنى ان تكون قد انتهت. وبالنسبة للسنة الحالية فأنا اعد جماهير كرة السلة الأهلية ان اللقب سوف يرجع للنادي الأهلي وسوف نكون ابطال السلة الاردنية لسنوات قادمة عديدة ان شاء الله.

٤ - على عكس شعوري بفوزنا للدوري كان هو الشعور الاسوأ بتاريخي الرياضي وهو عندما ذهبت مع المنتخب الاردني الى اليابان وعدم السماح لي باللعب مع الفريق مع ان بعض المسؤولين في الاتحاد الاردني قد طمأنوني بقانونية مشاركتي. وكان اسوأ شعور وانا اشاهد الفريق الاردني وهو يخسر من الفريق السعودي وخسارة كبيرة (٢٥ نقطة) وشعوري بتلك اللحظة بمدى حاجة الفريق لي.

٥ - بالنسبة لمشاركتي مع المنتخب الاردني في سوريا بالطبع كانت اكبر فرحة لي وهو السماح لي باللعب مع منتخب بلدي لاول مرة وكان اجمل شعور وانا ارتدي الفانيلة الاردنية واشارك مع اخواني اللاعبين في الحصول على المركز الاول في البطولة العربية مع احترامي للفريق السوري الذي اعتقد انه لا يستحق حتى المركز الثاني في هذه البطولة.

ولكن هناك نقطة احب ان اذكرها وهي انني كنت خائفا جدا من عدم مشاركتي في هذه البطولة ولم اسمع ولو كلمة تطمين من المسؤولين وكنت ايضا في تلك الفترة اتمرن تمارين تقوية وعلاج طبيعي لرجلي المصابة وذهبت لتلك البطولة وأنا لم استكمل علاج رجلي واعطاءها الوقت الكافي لتقويتها. وهذا السبب الذي حال دون ظهوري في المستوى المطلوب مني في اول المباريات ولكن والحمد لله تحسن ادائي في المباريات النهائية والحساسة وبدأت اشعر بتحسن اصابتي وزادت قدرتي على التحمل وعودة الاحساس بالكرة والملعب بعد غياب حوالي السنة عن الملاعب.

ماذا تتمنى

٦ - اتمنى ان شاء الله بعد فوزنا بالدوري في الاردن ان نشارك ببطولة الاندية العربية والفوز بها ونحن نملك اللاعبين والروح المعنوية العالية لتحقيق مثل هذه البطولة واعتقد اننا سنفوز باحد المراكز الثلاثة الاولى ان شاء الله.





كنت خائفا من عدم المشاركة في دمشق



لا للاعتزال ...

شعار يرفعه لاعبو اليوم

رصاصة الرحمة.. معاناة اللاعب العجوز

ابراهيم مصطفى — باسم مراد — خالد الزعبي — باسم تيم

كتب يوسف نصار

ثمة سياسة متبعة لدى حدائق الحيوان.. تتمثل في اطلاق «رصاصة الرحمة» على الاسد حين تقدمه بالسن، دون ادنى اعتبار لتاريخه و«خدمته» وانيابه التي كانت! وسرعان ما تجد ادارة الحديقة حاجتها في اسد آخر «شاب».

وفي قانون الغابة، عندما يشعر الفيل بدنو ساعة الاجل، يتطوع لحفر قبره بنفسه، ويبقى جالسا بجواره انتظارا لموعد الرحيل.

في عالم الكرة شيء من هذا القبيل، فلاعبو الاجيال الماضية كانوا يؤمنون بفلسفة الفيل، فمع الشعور بنضوب معينهم يجلسون مع انفسهم ويتخذون - بشجاعة - قرار ترك الميدان، اما لاعبو هذه الايام فمثلهم الاعلى الاسد، حيث ان اغلبهم لا يغادر الملعب الا اذا اطلقت عليه «رصاصة الرحمة» من قبل ادارة النادي او الجهاز الفني، «الدستور الرياضي» تطرح في هذا العدد سؤالا عاما حول من هو صاحب قرار الاعتزال اللاعب ام المدرب... ام ادارة النادي؟ ليكون مدخلا للحديث حول قضية اعتزال اللاعبين في كافة جوانبها.

بين الولاء... والاضواء.

عن الفرق في - التعامل الذهني - مع قضية الاعتزال بين لاعبي الامس واليوم، يقول - حسونة بدج - كابتن الاهلي ومنتخب الكرة سابقا، واحد النجوم التي اعتزلت وهو في قمة عطاءها «عقب مباراة الاهلي والجزيرة الشهيرة لتحديد الهبط في موسم ٧٧»، ان جيل الامس كان يمارس الكرة من منطلق حب اللعبة والولاء لها، في غياب المغريات - الاضواء والمادة - التي يحظى بها اللاعب هذه الايام، لذلك كان قرار الاعتزال «رغم صعوبته» يتم بعد تقييم اللاعب لنفسه وتحديد مدى القدرة على الاستمرار، دون التأثر باي معطيات خارجية، بينما اللاعب حاليا يجد صعوبة كبيرة في الانزواء بعيدا عن الاضواء والشهرة! ويختتم - الكابتن حسونة - حديثه بدعوة اللاعبين الى التعامل مع امر الاعتزال - الذي لا بد منه - بجدية من حيث اختيار الوقت المناسب حفاظا على اسم اللاعب وكرامته، دون دفع الاخرين لاتخاذ القرار بالنيابة عنه.

تأثير

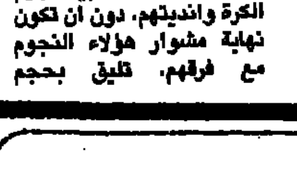
مع التسليم بان اللاعب هو صاحب قرار الاعتزال، على اساس انه الاكثر قدرة على تقييم نفسه.. الا ان للصورة وجها آخر، يشير الى دور «خفي» قد يلعبه - المدرب، ادارة النادي، الاعلام - في احالة اللاعبين على «التقاعد» والمتابع يرى كثيرا من اللاعبين يعتزلون او يبتعدون، لاسباب فنية او نفسية رغم حداثة سنهم، وذلك لان المدرب يفضل احيانا لاعبا على آخر من الناحية الفنية، وبدلا من ان يلجأ هذا - الآخر - للمزيد من التدريب ومحاولة اصلاح عيوبه، يصاب بعقدة الاضطهاد ويهرب من الميدان.

واحيانا تلعب الصحافة دورا هاما في تأليب الراي العام على لاعب معين - من خلال انتقاده - مما يدفع الجميع الى مطالبتهم الرحيل.

رحيل.. وتكريم

الظاهرة - المؤسفة - التي تشهدها ملاعبنا، تتمثل في «الطلاق التعسفي» الذي يتم في كثير من الحالات بين نجوم الكرة وانديتهم، دون ان تكون نهاية مشوار هؤلاء النجوم مع فرقهم، تليق بحجم عطاءهم.

ابراهيم مصطفى نجم الفيصلي والمنتخب الوطني سابقا علق على هذه الظاهرة قائلا: من المؤسف ان هناك في بعض الاندية من «يتنكر» لعطاء اللاعبين الذين امضوا سنين طويلة في خدمة انديتهم حيث يكون للمواقف الشخصية دورا كبيرا في هذا المجال ولا اعتقد ان ادارة النادي - اي نادي - تحتاج الى جهد كبير من اجل اقامة مباراة تكريمية للاعب قدم الكثير لناديه وبلده، ونحن اذ نتفق مع ما اشار اليه - الكابتن ابراهيم - لا نغفل ان القضية التي تفرض هذه الحالة هي مسالة تقدير عطاء اللاعب وحاجة فريقه لجهوده، اذ يقع احيانا خلافا في وجهات النظر بين اللاعب من الجهة، والادارة والمدرب من جهة ثانية، فيصر اللاعب على البقاء بينما تطالبه الادارة بالاعتزال! عموما هي حالة تؤكدها صورة رحيل كوكبة من نجوم الكرة ساهموا في تحقيق انجازات عديدة لانديتهم والمنتخب الوطني امثال: باسم تيم وباسم مراد وخالد الزعبي ووليد الشقران وغيرهم دون ان ينالوا ما يستحقوا من تكريم!



الطب الرياضي الاردني في تطور مستمر

المؤتمر الثاني في ماعين قريبا

اعداد د. هاشم الكيلاني

منذ أن شكل الاتحاد الاردني للطب الرياضي، وهو ينمو وتتسع نشاطاته من حيث المحاضرات الدورية والندوات وكذلك الاهتمام برعاية اللاعبين واصاباتهم.. والاردن بامكاناته المتواضعة استطاع ان يحقق انجازا على المستوى الاداري والتطبيقي في ماهية وفلسفة الطب الرياضي في الاردن.. وقد كان للدستور هذا الحوار مع الدكتور يوسف سرحان رئيس اللجنة العلمية في اتحاد الطب الرياضي وعضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاردني الثاني للطب الرياضي الذي سيعقد في الفترة من ١١/١١ - ١١/١٣ في عمان وماعين.

مفهوم الطب الرياضي

يقول الدكتور سرحان بأن مفهوم الطب الرياضي هو الاهتمام باللاعب قبل أن يصاب وأثناء الاصابة وبعد الاصابة.. ويأتي الاهتمام في المرحلة الاولى ضمن وضع اسس لاختيار اللاعبين والكشف صحيا عليهم والاطلاع على كشوفاتهم ومدى تناسب الوضع الجسدي والصحي للمهارة الممارسة.. وهنا فان دور اتحاد الطب الرياضي الاردني قاصر عن تحقيق هذه الغاية وذلك لظروف مختلفة.. وانما تأمل في المستقبل أن يكون الاتحاد الاردني قادرا على متابعة الرياضيين منذ البداية اختيارهم للعب..

أما عند حدوث الاصابة فلا بد أن يتم التشخيص السليم من قبل مختص ثم الاسعافات الاولية ثم المعالجة سواء بالجراحة أو غيرها.. ثم تأتي المرحلة الثالثة وهي الحكمة العلاجية والتأهيل والمحافظة على مستوى اللاعب وتطويره بعد الاستشفاء من الاصابة.. ومن هنا نجد ان المختصين في تفليل مفهوم الطب الرياضي يعتمد على مزيج من الاطباء والمعالجين والمدربين وغيرهم من الاخصائيين الرياضيين في مجال الفسلجة وعلم النفس والحركة.


صورة عن الاصابات

المؤتمر الثاني للطب الرياضي في الاردن

وقد افاد الدكتور سرحان بأن هدف الاتحاد من اقامة مثل هذه المؤتمرات هو لتوعية ورفع المستوى الثقافي والعلمي عند الذين يتعاملون في هذا المجال، حيث يضم المؤتمر ٢٠ محاضرا و١٠٠ مشاركا.. وسوف يكون المؤتمر عاما يتحدث فيه المحاضرون في جوانب متعددة وسوف يمنح كل محاضر مدة ١٥ دقيقة لعرض موضوعه.. هذا وقد صنف المحاضرون كما يلي:

• محاضرون من خارج الاردن

١- محاضر من السويد سيتحدث عن اصابات الركبة
٢- الدكتور الشيخ علي آل خليفة من البحرين رئيس الاتحاد العربي للطب الرياضي وسوف يحاضر عن اربطة الركبة والكتف وعمليات التنظير.
٣- الدكتور بهجت المصري رئيس الاتحاد السوري للطب الرياضي وسوف يتحدث عن المنشطات.
٤- الدكتور مظفر شفيق من العراق وسيحاضر عن اختيار اللاعبين.
٥- محاضر من مصر ولم يتحدد بعد موضوعه.

• المحاضرون الاردنيون

- من الاتحاد الاردني للطب الرياضي
١- د. عصام الحاج حسن تخصص عظام بالقطاع الخاص وسيتحدث عن اصابات الكوع التنسية.
٢- د. يوسف علمان تخصص عظام بالبشير وسيتحدث عن خلع الكتف المتكرر.
٣- د. سمير سارة تخصص طب رياضي من وزارة الصحة وسيتحدث عن السعة الهوائية الاقل من الاقصى.
٤- د. خليل حامد رئيس قسم التأهيل في البشير سيتحدث عن استخدام المياه المعدنية.
٥- د. زياد صبيح الحصاني طب طبيعي وتأهيل في البشير سيتحدث عن تأهيل اصابات الركبة
٦- د. يوسف سرحان رئيس شعبة الطب الطبيعي والتأهيل في مستشفى الجامعة الاردنية وسيتحدث عن تأهيل اصابات الكتف.

- اخصائيون جراحة عظام
١- د. كامل عفيفي قطاع خاص سيتحدث عن اصابات غضروف الركبة
٢- د. عبد الكريم ابو نوار من المدينة الطبية سيتحدث عن اصابات الركبة الحادة
٣- د. محمود عبابنة من الجامعة الاردنية سيتحدث عن اصابات اربطة الركبة.

- اخصائيون جراحة أعصاب
١- د. ابراهيم صبيح من القطاع الخاص سيتحدث عن اصابات الرأس والدماغ
٢- د. يوسف عريقات من المدينة الطبية سيتحدث عن اصابات الرقبة
وسيحاضر كل من د. فخري الحوراني رئيس شعبة قسم التأهيل في مركز فرح عن التصنيف الطبي الحديث للمعوقين حركيا.. وكذلك د. محمد الخطيب عن علاقة التمرينات والحوامل.

• تخصصات رياضية
١- د. محمد الرواشدة من جامعة اليرموك سيتحدث عن فحص أداء المعوقين حركيا.
٢- د. نايف فضل من اليرموك وسيتحدث عن التغيرات البيوكيميائية.
٣- د. هاشم الكيلاني من الجامعة الاردنية وسيتحدث عن خزن الطاقة المطاطية في العضلات.
٤- السيد نايف سعادة من وزارة الشباب سيتحدث عن الاصابات الرياضية عند لاعبي كرة القدم.

وقد اختتم الدكتور سرحان حديثه عن أن افتتاح المؤتمر سيتم برعاية د. صالح ارشيدات وزير الشباب في تمام الساعة الخامسة من مساء ١٩٩٢/١١/١١ في المركز الثقافي الملكي وسوف ينطلق المحاضرون والمشاركون من امام فندق القدس الى فندق عشتار في ماعين تمام الساعة الثامنة صباح يوم ١٩٩٢/١١/١٢ حيث تبدأ المحاضرات في تمام العاشرة والنصف حتى مساء اليوم التالي..



من خلف الكواليس

لا يزعجني شيء اكثر من ان ارى اناسا يعطلون العمل الرياضي اكثر من بعض الاشخاص الذين يختبئون وراء دعمهم للرياضة الذي لا يتم الا اذا كانوا داخل الهيئات المسؤولة عن الرياضة، الا يمكن لهؤلاء ان يدعموا الرياضة من الخارج ويتركوا الرياضة لاهل الرياضة.

- كثيرون يرغبون المساهمة في رفع شأن الرياضة ولم تعط لهم الفرصة.. لان ما يمنعهم من ذلك وهم غير الرياضيين الذين ينتفعون من الرياضة.

- استغرب كثيرا عندما تناقش امور رياضية متخصصة داخل هيئات رياضية تضم في اروقتها غير رياضيين يتصدون لك ويجتهدون وهم واثقون بانهم اصحاب علم ونظريات متخصصة ويأخذ بوجهة نظرهم، لا لشيء الا لانهم قادرون على التلاعب بالالفاظ والضرب على نغمات تسر وتطرب اصحاب القرار.

- من لا يملك الوعي والحس الرياضي السليم من السهل عليه ان يغير رأيه في اي نقاش يخص الرياضة فما بالك اذا كان هذا الشخص مسؤولا بقطاع رياضي وصاحب قرار، عندها لا تستغرب اذا لم تثبت انظمتنا ولوائحنا وتعليماتنا الرياضية حتى الآن.

- ليس كل من مارس الرياضة يصلح لان يكون قائدا واداريا وليس كل قائد واداري يصلح ان يكون رياضيا، لانه يقطا في هذا الموقع الرياضي، فالرياضة اخلاق وممارسة وعلم وفن ونشاط.

الامير رعد يتحدث لوسائل الاعلام

برعاية الامير رعد بن زيد

البطولة الدولية الاولى لتزلج المعاقين

العقبة - الدستور الرياضي

رعى الامير رعد بن زيد مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتاح البطولة الدولية ...

...رعد في احدى الزوارق

من حفل الافتتاح للوفود المشاركة

من يراقب تشكيل وفودنا الرياضية الى الخارج؟؟!

السفر لتمثيل الاردن ياخذ اشكالا عدة فمنها الوفد الاداري المقنن والوفد الاداري غير المقنن والسفر الفردي بدعوة من جهة رسمية او جهة وهمية او سداد دين. لمن استضفناه في مرات سابقة واخرها وحتى نظهر حضاريين نصطحب زوجاتنا معنا للتسوق وحضور الحفلات العامة «للبرستيج» او للتجارة ما دام الباب مفتوحا ولا رقيب!!.

الوفد الاداري المقنن

وهو الوفد الذي يضم اداريا واحدا واي عدد من الفنيين وما اقصده بالفنيين ليس امين السر ونائب الرئيس واعضاء الاتحاد فهم اداريين بحكم وجودهم بالاتحاد والمقصود بالفنيين رئيس جهاز التدريب والمدرب والمدرب المساعد لحراس المرمى مثلا والمدلك والمعالج والطبيب المتخصص بالعلاج الطبيعي.

ولكن ما لاحظناه خلال الصيف الماضي وللان فقط ان الوفد يحتوي ادارة الوفد ومن ثم ادارة البعثة والاعلامي وغيرهم وعدد اللاعبين والمدربين بعدد اصابع اليد.

وصورة اخرى للوفد ويضم فيه رئيسا للوفد واداريا عاما ومديرا فنيا واداريا ومرافقا ومرافقة وطبيبا متخصصا بطب اخر واداريا لا تسمية له وهذه المرة يقل عددهم واحدا عن اللاعبين لان البعثة لديها مدرب واحد فقط وللعبتين مختلفتين.

السفر الفردي بدعوة

لدي من الاسماء امسك عن ذكرها كلفت الاردن اكثر من مجموع ما صرف على اللاعبين في عام واحد باتحادهم نتيجة إسفارهم التي لم تعد بالفائدة

على الاردن بشيء، وحضروا مؤتمرات او اجتماعات. كما يقال عنها لا تمت لرياضتنا الاردنية بصلة ولا دعوة لنا

بها وبعضهم حضروا كممثلين لاتحادات وانواع من الرياضة لا يعرفون من اين تبدأ ومن اين تنتهي وكم لاعب يلعب هذه الرياضة.

من يراقب تشكيل الوفود

هل يوجد سلطة حسب اللوائح والتنظيمات تمنع الاتحادات من تشكيل الوفود كما نريد وبالاسعار التي نريدها كمياومات ما دامت تقول ان الصرف سيتم من الاتحاد؟!.

وهل يعني ان الاموال التي تاتي هبات للاتحاد او رسوم او ريع يمكن للاتحاد ان يصرف منها كما يشاء دون رقيب او حسيب كما هو الآن.

وبحسبة بسيطة نرى ان بعض الاتحادات يصل دخلها اكثر من ٤٠ الف دينار او ١٠٠ الف دينار احيانا ولا يصرف على اللاعبين الا النذر القليل وتشير الاحصائيات ان الخط البياني للاداريين له حصة الاسد بالمعاشات والسفرات و... و...!!!.

الوفود الفنية من يراقبها

تذهب الوفود الفنية وتعود والبعض يحقق النتائج وبعضها لا يحقق النتائج فمن يتحمل المسؤولية؟!.

البعض يتنزه
والبعض يتاجر..
والبعض يتفرج

على الارجح فان المدرب المحلي عرضه في جميع الاحوال الى نقد شديد وتجريح وتشكيك بمعلوماته وسمعته التدريبية حتى لو كان مدربا اجنبيا فالحال لا يتغير فاما ان المدرب الاجنبي لم ياخذ فرصة او انه جديد على الفريق ونجد له المبررات والاعذار واعطائه الفرصة من جديد لانتقاء منتخب من كبار السن ممن يجمعون الخبرة والدراية وننسى ان نهيا منتخبا قادرا خلال عام من الاموال الطائلة التي يتقاضاها نسبة بالمدرب المحلي القادر على فهم نفسية لاعبنا غير المحترف غير المتفرغ الذي يلعب لاكثر من اربع جهات خلال العام.

تساؤل!!

هل يستطيع قسم الاتحادات الرياضية ان يقول لاتحاد رياضة بان مدربك الذي تضعه او مساعد المدرب لا يحق له ان يرافق المنتخب لانه مصنف بالدرجة الثالثة او مشرف تدريب ولا يحق له ان يدرب المنتخب او الرديف او الناشئين ما دامت منتخبات تحمل اسم الوطن؟!.

الموفد الاعلامي.. حمل ثقيل

اصبح الموفد الاعلامي حملا ثقيلا على غالبية وفودنا الرياضية فالبعض لا يريده لانه يذهب مع الوفد ولا يرونه الا حين العودة ولا يسمع من اخباره الا القليل.

اما الموفد الاعلامي النشيط فنوعان. احدهم يكتب ما يمليه رئيس واعضاء الوفد وهو مرغوب جدا في كافة الوفود والاخر يكتب ما يراه من حقائق ويرسل اخباره بمعزل عن ادارة الوفد ودون ضغط من احد وهو مرغوب لدى اتحادات وثقيل الظل عند اكثرها!!.

الحل مطروح في نهاية المشكلة

نحن لا نطرح نقدا ولا نريد التجريح باحد ولكننا نرى لزاما علينا اطلاع المسؤول عما يجري في وفودنا الرياضية والخطوات القادمة للمسيرة الرياضية الاردنية والتي نرى انها ترتكز على ما يلي:

● ايجاد قسم للوفود الرياضية قادر على التمحيص والتدقيق في مهمة كل مسافر والاسباب وكيفية الصرف وطرقه والمياومات وان يكون الجميع كاسنان المشط في مياوماتهم!!.

● عدم تعيين مدربين للمنتخبات الا من تنطبق عليهم الاوصاف سواء كانوا اردنيين ام غيرهم وبعد الرجوع الى لجنة للتدقيق والمتابعة.

● استقلالية الموفد الاعلامي عن الوفد المسافر من حيث المياومات والسفر والمتابعة

● التحقيق في النتائج والامور الادارية المرافقة لافراد الوفد من خلال سفرهم وعودتهم وامتعتهم بما يضمن عدم استغلالهم الوفد لمصالحهم الشخصية.

خواطر رياضية

لائحة الاتحادات وتجاوزها

بمناسبة بدء اعمال ونشاطات الاتحادات الرياضية الجديدة بعد تشكيلها وقرارات الاتحادات في جلسات اسبوعية او كل اسبوعين فان ذلك يحكمه لائحة الاتحادات الرياضية واللوائح والتعليمات التابعة لها من تدريب وتحكيم وتعليمات مالية وغيرها.

الان ومنذ الايام الاولى فان وزارة الشباب مطالبة بتخصيص مكتب خاص بموظفين قادرين على متابعة نشاطات وقرارات الاتحادات ان كانت مطابقة للوائح او عدمه وايقاف المخالفات فورا وعدم الانتظار حتى تتفاقم الامور

فقد راينا بالسابق ان مدرب المنتخب يمارس التحكيم ويحضر الدراسات الدولية للتحكيم وهو عضو بالاتحاد. كذلك فان وزارة الشباب تسمح للاتحاد بان يقوم لاعبوه بالتدريب او التحكيم بحجة عدم وجود المدربين رغم ان لائحة المدربين لدى الاتحاد تعج بالعاطلين عن العمل من المدربين ولا زالت بعض الاتحادات تتمسك بتعيين مدرب بالدرجة الثالثة للمنتخب الوطني بحجة الحاجة والظروف الخاصة.

اما عن الامور المالية فان وزارة الشباب مطالبة من جديد بضبط ايقاع الصرف بالاتحادات والرجوع الى نظام الصرف على النشاطات بعد موافقة وزارة الشباب لا ان تفاجأ الوزارة باتحاد تصل ديونه الى عشرة الاف او اكثر بسبب النشاطات الهامشية والسفر.

وما دامت الوزارة هي صاحبة الشأن واللائحة واضحة للاتحادات فلا تثريب ان قامت الوزارة بتنظيم دورة ادارية لامناء سر الاتحادات وامناء الصندوق لاطلاعهم على كافة بنود اللائحة والطريقة المثلى لتطبيقها..

رزق المصري

ما هي قصة دورات تدريب كرة القدم؟!

لم تعتمد الدورتان حتى الان حسب الاصول

قصة دورات تدريب كرة القدم في زمن اتحاد كرة القدم السابق تشبه حكايات الف ليلة وليلة. فقد بدأت القصة بالدورة الاولى عام ١٩٩١ وقام الاتحاد الدولي بارسال احد المدربين للاشراف على الدورة ولم يكن برنامج الدورة مطابقا لتعليمات ترقية وتصنيف المدربين وعندما ارسلت النتائج والاوراق الخاصة بالنتائج لوزارة الشباب لم يتم اعتمادها وكان الجواب ان يقوم عدد من الخبراء باعطاء المواد النظرية للمشاركين وان يتقدموا لامتحان نظري ومن ثم يتم اعتماد نتيجة الدورة التدريبية فلم يستجب الاتحاد!.

والمفاجأة الثانية تمت بالدورة الثانية التي اقيمت عام ١٩٩٢ وتكررت المأساة وعاد المدربون الى دوامة المشاركة في الدورة حتى يتمكنوا من الحصول على تصنيف او ترقية.

اتحاد كرة القدم والتعاميم

رغم التعاميم من وزارة الشباب والمراسلات بان الدورة الاولى يجب ان تصحح وان الدورة الثانية التي ينوي الاتحاد اقامتها يجب ان تمر في القنوات الرسمية

والصحيحة الا ان اتحاد كرة القدم لم يكترث واقيمت الدورة ولم تعتمد وضاعت الفرصة وللمرة الثانية على كافة المدربين المشاركين في الحصول على تصنيف او ترقية من اللجنة الفنية العليا للمدربين لان الدورتين رسميا وحسب لائحة تصنيف وترقية المدربين تعتبران غير قانونية وبحاجة الى استكمال للمواد والامتحانات النظرية والعملية حسب الاصول.

امام الاتحاد الجديد

الان وقد وصل عدد من الاعضاء الفنيين الجدد الى سدة المسؤولية في الاتحاد فاننا نطمع ان يقوم الاتحاد الجديد بدراسة ملف الدورتين وكافة المراسلات الخاصة بهما من وزارة الشباب واستكمال المواد والامتحانات حتى يستطيع ٨٠ مدربا من استرداد حقوقهم في التصنيف والترقية.

نرجو ان نكون قد اجبنا على اسئلة الاخوة المدربين الذين راجعونا بخصوص هذا الموضوع وبانتظار عرض اي مطلب لدى اي اتحاد!!

المدربون بانتظار تصنيفهم لمن المسؤول؟

تجارة ام رياضة

استقيلوا وارحمونا!!

الرياضة في الوطن المحتل

في الذكرى السنوية لشهداء المسجد الاقصى
فوز اسلامي العيزرية ومسجد حزما الثاني

في الذكرى السنوية الثانية لشهداء المسجد الاقصى اقيمت سداسيات بكرة القدم لفرق المساجد اشترك فيها ثماني فرق هي

● المجموعة الاولى. فرق مساجد المرابطين، حزما، اسلامي العيزرية، واحباب الله.

● المجموعة الثانية. فرق مساجد صلاح الدين، الابرار، ابو ديس، وبيت المقدس

وتصدر فريق حزما واسلامي العيزرية من المجموعة الاولى وفريقا الابرار وابو ديس من المجموعة الثانية.

وفي دور قبل النهائي فاز فريق حزما على فريق الابرار كما فاز اسلامي العيزرية على اسلامي ابو ديس ٦/٥

وفي المباراة النهائية فاز فريق اسلامي العيزرية على فريق مسجد حزما ٧/٤

وحصل لاعب العيزرية نبيل الحرباوي على درع هداف البطولة وهيثم فرعون حارس مرمى صلاح الدين كافضل حارس مرمى

واشرفت على المباريات لجنة مكونة من السادة: فوزي ابو ترك، عماد ابو سفينة، غالب القاروط، حربي الشويكس، موسى الفلاح، ماجد ابو تركي، رائد بيبوح.

ولجنة الحكام من السادة: فوزي ابو ترك، حربي الشويكي، وائل فرعون، موسى الفلاح، وشريف طه.

فريق مسجد حزما

فريق اسلامي العيزرية

يوم رياضي بين الشبان المسلمين/ الخليل ومدرسة طارق بن زياد

اقيم على ملاعب مدرسة طارق بن زياد الثانوية يوم رياضي بين فرق المدرسة وفرق جمعية الشبان المسلمين في الخليل واشتملت على كرة قدم، كرة طاولة، كرة سلة، وكرة طائرة.

وحضر اللقاءات جمهور غفير تتقدمهم اللجنة اللوائية برئاسة السيد عزام حسونة وعضوية السيد محمد عبدالرؤوف ابو سنينة وجعفر وزوز.

الرابطة الفلسطينية تفتتح دورة كراتيه في مطار القدس

افتتحت الرابطة الفلسطينية في الاسبوع الماضي دورة كراتيه في نادي مطار القدس - قلنديا واسند التدريب للمدرب حسن السلايمة والاشراف على المشتركين.

كما اقرت الرابطة الفلسطينية للجودو والكراتيه استئناف التدريبات في نادي جبل المكبر والذي توقف بعد ان اعتقلت السلطات الاسرائيلية المدرب محمد شقيرات

واسند التدريب الى المدرب جمال شقيرات الى حين الافراج عن المدرب الاساسي.

المدرب حسن السلايمة

خوري يتراس لجنة حكام السلة ومركز قلنديا ينظم صاعقة سلوية

عقدت اللجنة المركزية لحكام كرة السلة اجتماعها برئاسة الحكم الدولي نادي خوري في قاعة مدرسة مار يوسف في رام الله وبعد مناقشة لاوضاع الحكام وامور التحكيم رفعوا التوصيات الى رابطة الاندية للعمل على تطبيق اهم بنودها ضمن الامكانات المتوفرة.

وتجدر الاشارة الى ان مركز شباب قلنديا سوف ينظم صاعقة سلوية يوم الجمعة القادم ٢٣/١٠ على ملاعب المركز وتم توجيه دعوات المشاركة للاندية المحلية.

مختلفة / كروية / لقاءات

● فاز فريق مركز الامعري على فريق عين يبرود بثلاثة اهداف نظيفة بعد عرض كروي جيد المستوى لفريق مركز الامعري كما فاز على فريق جبل المكبر بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

● فاز فريق براعم جبل الزيتون المقدسي على فريق براعم سلوان المقدسي بسبعة اهداف نظيفة وقد جرت المباراة على ملاعب جبل الزيتون المقدسي.

● على ملعب بلدة سيلة الحارثية استضاف فريق نقابة السيلة العمالية فريق منتخب المساجد في جنين في مباراة ودية بكرة القدم اسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

احرز هدف فريق المساجد ناصر السلفيتي وهدف التعادل محمد السعيد

● فاز فريق جبل الزيتون المقدسي على تفاهم اندية رام الله باربعة اهداف نظيفة وسط جمهور غفير من بينهم اعضاء اللجنة اللوائية وفي مقدمتهم السيد ماجد اسعد سكرتير اللجنة.

● اهداف المباراة

احرز راجي خويص الهدف الاول كما اضاف الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول.

واحرز راجي الهدف الثالث واختتم ايمن ابو الهوى المباراة بالهدف الرابع والاخير.

● على ملعب جفنار الجلزون فاز فريق الجلزون على فريق نقابات طولكرم بسبعة اهداف مقابل هدف واحد.

● استضاف فريق بلاطة على ملاعبه فريق اتحاد عمرو في مباراة كروية اسفرت عن فوز فريق بلاطة بهدفين مقابل هدف واحد

● تعادل فريق نادي بيتونيا وفريق شباب ابو ديس بهدفين لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما على ملاعب مدرسة بيتونيا.

● على ملاعب خالد بن الوليد في النصيرات فاز فريق اتحاد النصيرات على فريق الزيتون الرياضي بغزة بهدفين نظيفين.

● فاز تفاهم اريحا على فريق اتحاد المعلمين في المباراة التي جرت على ملاعب بلدية اريحا بثلاثة اهداف نظيفة.

فريق الامعري

مركز بلاطة

بطولة للكاتا وعرض الكراتية

رام الله - يفتتح مركز التدريب الرياضي ال ١/٨/٠ في عمارة امية برام الله حفلا كبيرا في بطولة الكاتا تحت سن ١٤ سنة وفوق سن ١٤. كذلك سيكون هناك عرض للكراتية من المدرب عصام شعبان وتلاميذه من حملة الاسود. ويشترك المدرب خليل زاهدة مدرب الملاكمة وبعض من تلاميذه في تقديم مباريات ودية بلعبة الملاكمة وذلك يوم الجمعة القادم.

كأس المعتقلين

●● برعاية المجلس الفلسطيني للثقافة والاعلام اقيمت مباراة بكرة القدم على ملعب المطران في القدس بين فريق عد الرياضي وفريق جبل الزيتون المقدسي على كاس المعتقلين المضربين عن الطعام في السجون الاسرائيلية.

وتالق فريق ع الرياضي وتمكن من تسجيل خمسة اهداف مقابل هدف واحد.

وفي نهاية المباراة سلم السيد عزت الغزاوي مدير العلاقات العامة الكاس لفريق عد الرياضي.

● استضاف فريق شباب الجلزون على ملاعب جفنا منتخب سلواد ودورا القرع في مباراة ودية بكرة القدم اسفرت عن تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

تخليدا لشهداء المسجد الاقصى
سداسيات الهلال المقدسي والبلدة القديمة

انطلقت اول امس سداسيات شهداء المسجد اقصى التي تنظمها فريق الهلال المقدسي بالتعاون مع فريق البلدة القديمة.. وسوف تجري جميع المباريات على ملعب المطران في القدس ويشترك في هذه السداسيات ١٢ فريقا ثم تقسيمهم الى اربع مجموعات

● المجموعة الاولى وتضم: هلال اريحا، شباب بلاطة والعربي بيت صفافا

● المجموعة الثانية وتضم: ثقافي طولكرم، اسلامي بيت لحم وشباب البيرة

● المجموعة الثالثة وتضم: الهلال المقدسي، صور باهر واتحاد بيت ساحور

● المجموعة الرابعة وتضم: اتحاد عد، شباب الخضر والبلدة القديمة

وسوف تقام البطولة على طريقة نصف الدوري ثم يلتقي بطل المجموعة الاولى مع بطل الثالثة وبطل الثانية مع بطل الرابعة.

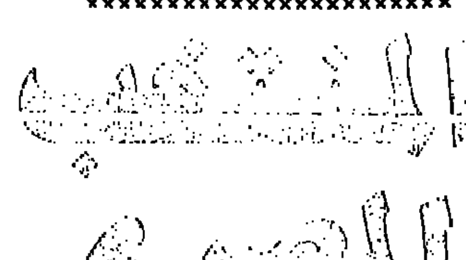
فوز سرية رام الله الاولى على مركز قلنديا بكرة السلة

استضاف فريق مركز قلنديا على ملاعب فريق سرية رام الله الاولى في مباراة جيدة المستوى اسفرت عن فوز الفريق الضيف ٧١ نقطة مقابل ٤٨ نقطة.

● فاز فريق مركز بلاطة على فريق مركز الفارعة بكرة السلة بعد مباراة قوية وسريعة ومثيرة ٦٨/٦٦

● فاز فريق عيبال الرياضي على فريق شباب الفارعة في مباراة جرت على ملاعب مدرسة قدري طوقان انتهت ٨٥/٦٤ لصالح عيبال


فريق عيبال



الجوهري نال نقطتين وغضب الجمهور

الجوهري حزين نال نقطتين وغضب الجمهور

حالة ضياع او قصة تبحث عن مخرج





● المنتخب المصري



حسام حسن.. رفض انقاذ ماء وجه الفريق

كشفت مباراة المنتخب القومي المصري مع انجولا في اولى محطات مصر نحو نهائيات كاس العالم ٩٤ كشفت عن حالة ضياع تام لافراد المنتخب داخل المستطيل الاخضر ولم ينقذ سمعة ذلك الفريق الا راس حسام حسن صاحب الهدف الوحيد في مرمى انجولا والذي وضعت مصر منه اول نقطتين في حسابها.

هذه الحالة ادت الى التخوف التام في عودة ذكريات الماضي الاليمة عندما غاب منتخب مصر عن نهائيات كاس العالم لفترة ٥٦ عاما.

ويعود سبب الخوف في الحقيقة في ان لا تتمكن مصر من الوصول الى الولايات المتحدة عندما اكتشف في آخر بطولة امم افريقيا ان لا تقدم بذكر على مستوى الفريق فيما كانت بقية الفرق الافريقية تقضي على امال ليس المصريين فقط وانما الكرة العربية في شمال افريقيا عندما «عبدت» تلك الفرق مبكرا بعد ان لحقت بها هزائم ارسلت الى الحضيض الروح المعنوية لجماهير الكرة العربية حيث بات الجميع يخشى ان تتغير هوية المتاهلين الى كاس ٩٤ ولا نعود نسمع لسانا عربيا لا سمح الله يمثل افريقيا.

جاءت مباراة مصر وانجولا لتدق ناقوس الخطر حيث الفريق الانجولي لا يملك ما يؤهله الفوز على منتخب متواضع فكيف الحال وهو يلاقي المنتخب القومي المصري كان الشيء الوحيد الذي يميز اداء فريق انجولا هو السرعة.

وبدل ان يعمد الجوهري مدرب المنتخب القومي الى فتح اللعب على جميع الجبهات اثقل خط الهجوم باربعة من افضل مهاجمي مصر هم حسام حسن ومحمد عبدالعظيم وايمن منصور ومجدي طلبه وركز الجوهري ايضا على خط الدفاع خوفا من الكرات المرتدة، هذا التركيز افقد فاعلية خط الوسط الذي يعتبره كبار المدربين وصغارهم مفتاح الفوز ودرء شبح الهزيمة من خلال جسامة المهام، التي توكل اليه حيث يتولى هذا الخط معالجة افساد هجمات الخصم والاجهاز على لياقته وامداد مهاجمي فريقهم بما يحتاجونه من عتاد يدكون به مرمى الفريق المقابل.

والشيء الذي «طير» اعصاب الجمهور والنقاد معا هو انقطاع الاتصال بين اللاعبين حيث كان بعضهم اكثر ما يشغله هو التخلص من الكرة لمن يرسلها ليس مهما.

والشيء المؤلم حقا هو الجمهور الذي اخذ يهاجم الفريق اثناء المباراة ويعود باللوم والهجوم على محمود الجوهري مدرب الفريق خاصة بعدما عمد الجوهري الى تكثيف الدفاع والابتعاد عن طرق مرمى انجولا للمحافظة على تقدم فريقه وخوفا من اية مفاجآت.

الجوهري بدوره قال ان الفريق لعب مباراة جيدة والجميع ادى دوره وطالب الجماهير التحلي بالصبر والوقوف خلف الفريق الذي عليه ان يلعب اربع مباريات خارج مصر فيما مباراته الثانية في مصر ستكون في شهر كانون الثاني القادم مع توجو... والله يستر.

الاتحاد الدولي يصدر جدول موسم الفئة الاولى والراليات الموسم القادم

اصدر الاتحاد الدولي لرياضات السيارات امس الاربعاء البرنامج الكامل لموسم بطولة العالم لسباقات الجائزة الكبرى وبطولة العالم للراليات العام المقبل وكانت على النحو التالي:

● اولا سباقات الجائزة الكبرى

٢٨ فبراير شباط سباق جنوب افريقيا/ كيالامي
١٤ مارس آذار سباق البرازيل/ اينزترلاجوس
الرابع من ابريل نيسان سباق اسيا/ اوتوبوليس بالبابان
٢٥ ابريل نيسان سباق سان مارينو/ ايمولا بايطاليا
التاسع من مايو ايار سباق اسبانيا/ برشلونة.
٢٣ مايو ايار سباق موناكو
١٣ يونيو حزيران سباق. كندا/ مونتريال
الرابع من يوليو تموز سباق فرنسا/ ماني كور
١١ يوليو تموز سباق بريطانيا/ سيلفرستون
٢٥ يوليو تموز سباق المانيا/ هوكنهايم
١٥ اغسطس اب سباق المجر/ بودابست
٢٩ اغسطس اب سباق بلجيكا/ سبا
١٢ سبتمبر ايلول سباق ايطاليا/ مونزا
٢٦ سبتمبر ايلول سباق البرتغال/ استوريل
٢٤ اكتوبر تشرين الاول سباق اليابان/ سوزوكا
السابع من نوفمبر تشرين الاول سباق استراليا/ اديليد.

● ثانيا بطولة العالم للراليات

٢١ - ٢٨ يناير كانون الثاني رالي مونت كارلو
١١ - ١٤ فبراير شباط رالي السويد
الثاني/ السابع من مارس اذار رالي البرتغال
الثامن/ ١٣ ابريل نيسان رالي سفاري/ شرق افريقيا
الاول/ الخامس من مايو ايار رالي كورسيكا/ فرنسا
٢٩ مايو ايار/ الثالث من يونيو حزيران رالي الاكروبوليس/ اليونان
١٨ - ٢٣ يونيو حزيران رالي ساحل العاج
١٤ - ١٧ يونيو حزيران رالي الارجنتين
الرابع/ الثامن من يوليو تموز رالي نيوزيلندا
٢٥ - ٢٩ اغسطس اب رالي الالف بحيرة/ فنلندا.
١٨ - ٢٠ سبتمبر ايلول رالي استراليا
١٠ - ١٤ رالي سان ريمو/ ايطاليا
الاول/ الرابع من نوفمبر تشرين الثاني رالي كوستا برافا/ اسبانيا
٢١ - ٢٥ نوفمبر تشرين الثاني رالي بريطانيا.

●●●●●●●●●●

اكوادور تؤيد طلب بكين استضافة الالعاب الاولمبية

اعلن سابينو هيرنانديز رئيس اللجنة الاولمبية الاكوادورية يوم الجمعة ان اكوادور تؤيد طلب بكين استضافة الالعاب الاولمبية في عام ٢٠٠٠.

صرح هيرنانديز بهذا في مؤتمر صحفي عقدته السفارة الصينية لدى اكوادور والقنصلية العامة الصينية في جواياكويل واللجنة الاولمبية الاكوادورية بصورة مشتركة في جواياكويل.

وقال الرئيس هيرنانديز ان الصين بعدد سكانها الذي يربو على ١,١ بليون نسمة يجب ان تحظى بتاييد واسع النطاق لطلب بكين استضافة الالعاب الاولمبية.

كما قال ان اكوادور تلقت مساعدة من الصين في تطورها الرياضي في الاعوام القلائل الماضية لذا فان تاييد اكوادور للصين في هذا الشان هو امر طبيعي.

وحضر هذه المناسبة سبعون شخصية من ضمنهم ثلبليون كامبوا الامين العام لمجلس الرياضة الوطني ومسؤولو الاتحادات الرياضية الاكوادورية وشو اي تسونغ السفير الصيني والقنصل العام الصيني.

الغاء بطولة العالم للسيارات الرياضية العام المقبل

الغى الاتحاد الدولي لرياضات السيارات رسميا اقامة بطولة العالم للسيارات الرياضية العام المقبل.

وقال الاتحاد في بيان مقتضب يوم الاربعاء «تم الغاء بطولة العالم للسيارات الرياضية عام ١٩٩٣ نظرا لقلة عدد صانعي السيارات المهتمين بالاشتراك في البطولة».

واعلن الاتحاد الدولي لرياضات السيارات اعادة انتخاب ماكس موزلي وهو بريطاني الجنسية بالاجماع رئيسا له لمدة اربع سنوات.

واعرب موزلي عن خيبة امله لالغاء البطولة قائلا «انه امر محزن جدا الا اننا على يقين ان اعداد السيارات المشتركة سيكون اقل من العام الحالي ثماني سيارات. وحتى هذا العام لم يكن العدد كافيا».

وقال موزلي ان الاتحاد سيعتمد على مجموعة من السباقات للسيارات فئة جي تي تقام العام المقبل في حلبتي دايتونا وسبرنج بدلا من بطولة العالم.

وقال ان الاتحاد الدولي يامل تنظيم بطولة العالم عام ١٩٩٤.

كما اكد الاتحاد انه يتعين على جميع السيارات المشاركة في سباقات الفئة الاولى استخدام وقود مشابه للوقود المطروح في الاسواق ابتداء من الموسم القادم.

وكانت فكرة استخدام سيارات الفئة الاولى وقودا مشابها للوقود التجاري قد اغضبت الكثيرين وعلى راسهم البريطاني نايجل مانسيل بطل العالم هذا الموسم كما قامت شركة بترول الف الفرنسية برفع قضية على الاتحاد.

نظام جديد لدوري الطائرة في مصر

دوري الكرة الطائرة في مصر يبدا يوم ١٢ تشرين الثاني القادم، ولكن بنظام جديد تفاصيله هو بتقسيم فرق الممتاز الى ثلاث مجموعات تضم الاولى الفرق التي حصلت على المراكز الستة الاولى في الموسم المنصرم وهي بالترتيب الزمالك، الاهلي، الطيران، هليوبوليس، الجزيرة وسبورتنج وتقام بينهم دورة تمهيدية من دور واحد.

اما فرق المجموعتين الثانية والثالثة فتلعب دوري كاملا (ذهابا وايابا) ويصعد اوائل المجموعتين الى المجموعة الاولى وفي هذه الحالة يرتفع عدد فرق المجموعة الاولى الى ثمانية فرق توزع مرة اخرى الى مجموعتين ويقام بينهم دوري من دور واحد ويصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى دور الاربعة ثم تقام ٤ دورات مجمعة للفرق الاربعة وبعد تحديد الاول والثاني تقام مباراة فاصلة تعلن هوية البطل لموسم ٩٢/٩٣.

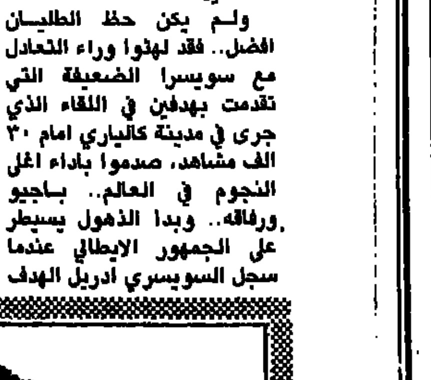
المشاكل القائمة الان تنحصر في المباراة الفاصلة التي يعتبرها النقاد ظالمة وظالمة جدا.

الكبار.. عجزوا عن الانتصار في ملاعبهم

تصفيات كاس العالم الاوروبية



بابان



بلاستن

عجزت الفرق الاوروبية الكبيرة، عن الفوز في مبارياتها التي جرت على ملاعبها ضمن تصفيات كاس العالم.. وحدها فرنسا حققت فوزا.. لم يكن كبيرا.. وان كان مقنعا بعض الشيء.

على ستاد ويمبلي اللندني الشهير عجز الانجليز تماما عن الخروج فائزين على ضيوفهم النرويجيين غير الاقوياء.. وخرج خمسون الف مشجع انجليزي يندبون حظهم بفريقهم العاثر.. ورغم عودة النجوم الذين يلعبون في ايطاليا.. جاسكوين.. وديفيد بلات الذي سجل الهدف الانجليزي في الدقيقة ٥٥ من المباراة الا انهم عجزوا عن الحفاظ على الهدف وسجل النرويجيون التعادل.. ولا يتوقع المراقبون ان يكون حظ الانجليز احسن في مباراة الرد.. الا انهم يعدلون على الروح القتالية لدى اللاعبين ليخرجوا متعادلين.

ولم يكن حظ الطليان افضل.. فقد لهثوا وراء التعادل مع سويسرا الضعيفة التي تقدمت بهدفين في اللقاء الذي جرى في مدينة كالياري امام ٣٠ الف مشاهد، صدموا باداء اغلى النجوم في العالم.. باجيو ورفاقه.. وبدا الذهول يسيطر على الجمهور الايطالي عندما سجل السويسري ادريل الهدف الاول في الدقيقة ١٧.. واتبعه السويسري شابوليس الذي يلعب في المانيا بالهدف الثاني.

في الشوط الثاني.. كان الفريق الايطالي يحارب.. ويقاتل.. حتى استطاع باجيو احراز الهدف الاول.. وكانت الدقيقة الاخيرة من المباراة هي نقطة الفرج.. حيث احرز ايرينو هدف التعادل.

الكبير الاخر.. الذي عجز عن الفوز في ملعبه.. رغم انه قابل فريقا ضعيفا.. هو الفريق الهولندي صاحب اخطر خط هجوم في العالم..

فقد وقف هذا الفريق الذي اذهل العالم.. عاجزا عن تحقيق الفوز على الفريق البولندي الضعيف في مدينة روتردام.. وكانت المباراة نسخة من مباراة ايطاليا وسويسرا، حيث تقدم البولنديون بهدفين.. لكن قدم الهولندي الاشهر فان باستن انقذت ماء وجه الهولنديين حيث سجل هدفين لفريقه خلال ثلاث دقائق.

وفي بلفاست.. وقف الفريق الايرلندي عاجزا امام حيوية الفريق الاسباني وسرعته.. ورغم ان الاسبان سيطروا على الملعب تماما.. الا ان التعادل كان سيد الموقف.

الفرنسيون وحدهم بين الكبار حققوا الفوز على النمسا.. في باريس امام ٣٩ الف متفرج.. سيطر تلامذة بلاتيني على الموقف وسجلوا هدفين بواسطة بيير بابان واريك كانتونا.

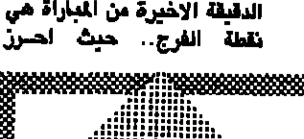
وصمد الفريق القبرصي الذي يخوض التصفيات دائما بلا امل صمد امام الويلزيين وخرج خاسرا في ملعبه بهدف وحيد احرزه مهاجم مانشستر يونايتد مارك هيوز.. واهدر ايان راش فرصا خرافية.

وحققت روسيا فوزا صعبا على الفريق الايسلندي في موسكو.. بهدف من قدم لاعب اوكراني هو سيرجي يوران الذي فضل اللعب مع روسيا لانه لا يرى مستقبلا لمنتخب اوكرانيا.

وفي كوبنهاغن عاصمة ابطال اوروبا الذين ابهروا العالم.. عجز الفريق الدنماركي القوي عن تحقيق اكثر من التعادل السلبي على الفريق الايرلندي..

وبانتظار مباريات الرد.. فان حسابات المدربين ستتغير وتتبدل

البيروقراطية عطلت وصول دفعة مارادونا





قال مسؤول كبير في نادي اشبيلية الاسباني الذي انضم اليه النجم الارجنتيني دييجو مارادونا من نابولي الايطالي في الاونة الاخيرة ان مشكلات بيروقراطية هي التي تسببت في تاخير وصول الدفعة الاولى من مبلغ انتقال مارادونا.

وقال خوسيه ماريا ديل نيدو نائب رئيس اشبيلية في حديث لوكالة الانباء الاسبانية امس الخميس ان لدى ناديه تاكيدا مكتوبا من البنك السويسري الذي اودع فيه مبلغ ثلاثة ملايين دولار بان المبلغ سوف يرسل الى نابولي حالما يتم الانتهاء من الاجراءات الرسمية لذلك.

وكان نابولي قد طلب من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» منع مارادونا من اللعب لاشبيلية لان الاخير لم يدفع المبلغ المطلوب منه وهو الدفعة الاولى من مبلغ استغنائه عن مارادونا وهو ٧,٥ مليون دولار.

البيروقراطية.. عطلت وصول الدولارات

هل تنقرض سباقات السيارات العالمية

وداعا سباق ماني كور

من مارك كول - عندما اطفئت انوار حلبة ماني كور امس الاحد ايذانا بانتهاء سباق ماني كور اخر سباق في بطولة العالم للسيارات الرياضية هذا العام فان الاضواء ستؤذن ايضا بنهاية البطولة التي بلغت عامها الاربعين.

فقد قام الاتحاد الدولي لرياضات السيارات بالغاء البطولة التي كانت قد بدات في الولايات المتحدة عام ١٩٥٣ الاسبوع الماضي.

وقال الاتحاد الدولي ان سبب الالغاء هو قلة عدد المشاركين فيها.

وخلال العقود الاربعة التي اقيمت فيها البطولة سيطرت بورش وفيراري على البطولة. فقد فازت بورش بالبطولة ١٤ مرة بينما فازت بها فيراري ١٣ مرة.

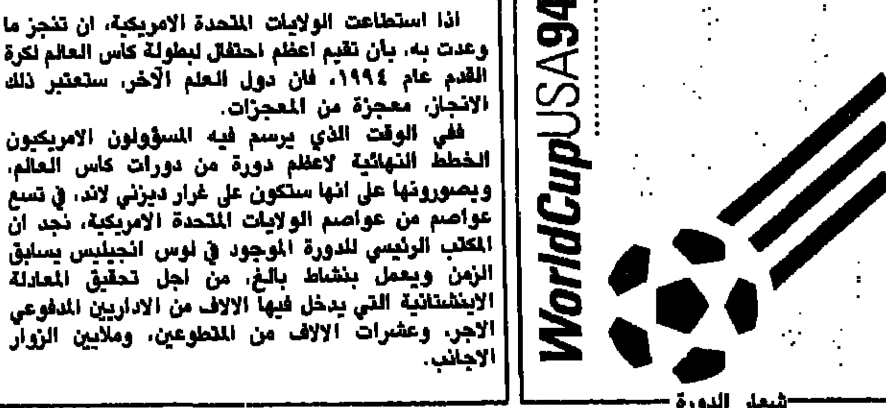
اما هذا العام فقد فازت بها سيارة بيجو لاول مرة وسيحمل سائقا الفريق وهما البريطاني ديريك واريك والفرنسي يانيك دالما رقمي واحد واثنين في سباق الاحد عندما يتنافسا مع سائقي تويوتا ومازدا وتولا لاخر مرة في ماني كور.

وبعد السباق يكون عدد السباقات هذا العام ستة سباقات مقارنة بعشرة سباقات و١١ سباقا في موسمي ١٩٨٧ و١٩٨٨ على الترتيب.

وتبلغ مسافة سباق ماني كور ٥٠٠ كيلو متر ٢١٨ دورة.

بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤

كرنفال كرة القدم الامريكية
حلم براق لم يترجم الى واقع حتى الان



شعار الدورة

اذا استطاعت الولايات المتحدة الامريكية، ان تنجز ما وعدت به، بان تقيم اعظم احتفال لبطولة كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤، فان دول العلم الآخر، ستعتبر ذلك الانجاز، معجزة من المعجزات.

ففي الوقت الذي يرسم فيه المسؤولون الامريكيون الخطط النهائية لاعظم دورة من دورات كاس العالم، ويصورونها على انها ستكون على غرار ديزني لاند، في تسع عواصم من عواصم الولايات المتحدة الامريكية، نجد ان المكتب الرئيسي للدورة الموجود في لوس انجيليس يسابق الزمن ويعمل بنشاط بالغ، من اجل تحقيق المعادلة الاينشتانية التي يدخل فيها الالاف من الاداريين المدفوعي الاجر، وعشرات الالاف من المتطوعين، وملايين الزوار الاجانب.

الحلقة الاولى ـ محمد الظاهر

● **كم سيكون عدد الاداريين؟**

العدد غير مؤكد حتى الان، فعدد الفريق الوطني المسؤول عن التنظيم، وصل حتى الان الى ستة وخمسين فردا، لكن هذا العدد سيصل في الشهور الاخيرة التي تسبق انعقاد الدورة الى اربعمائة او خمسمائة فرد، وهو عدد ضئيل اذا ما قورن بعدد المتطوعين الذي سيتراوح بين ثلاثين وخمسة واربعين الف متطوع. وهذا الجيش غير المدفوع الاجر سوف يقوم بتلبية حاجات ثلاثة وعشرين منتخبا من منتخبات كرة القدم العالمية وانصار هذه المنتخبات وجماهيرها الغفيرة المتعددة اللغات، والتي ستتدفق في الايام التي تسبق مراسم افتتاح البطولة في السابع عشر من حزيران ـ يونيو ـ ١٩٩٤، وتتجمع امريكا، بشكل اسرع من الطوفان الذي اجبر نوح على ركوب سفينته.

اذن سوف تحتل كرة القدم كافة استادات الولايات المتحدة، التي شهدت في السابق، بطولات رياضية عالمية اخرى، وهذه الدورة سيقوم على ادارتها رئيس لم يعط بعد موعدا معينا لممارسته لعمله، اضافة الى ان المسؤولين الامريكيين قد تعهدوا ان يبيعوا كل تذاكر الدورة، وهو حدث يحدث للمرة الاولى في تاريخ بطولة العالم لكرة القدم.

لكن اذا اخذنا بعين الاعتبار ان هناك اكثر من مليوني لاعب كرة قدم في الولايات المتحدة، وان الامريكيين بكافة مذاهبهم العرقية سوف يقفون الى جانب منتخب بلادهم، اضافة الى الجماهير الغفيرة التي ستاتي من الخارج من اجل مناصرة فرقها الوطنية، فان بيع تذاكر المباريات الاثنتين والخمسين التي ستجري على مدى ثلاثين يوما على استادات كرة القدم الامريكية الرئيسية، لن يكون صعبا ابدا، ذلك ان عدد سكان هذه العواصم التسع التي ستقام المباريات على استاداتها، يزيد على ستة وخمسين مليونا، وهو عدد لا تحظى به سوى اربع عشرة دولة من دول العالم.

اذن سيكون هناك ثلاثة الاف مليون ونصف المليون تذكرة معروضة للبيع، وهذا العدد يزيد بمقدار مليون تذكرة عن عدد التذاكر التي بيعت في الدورة التي عقدت في ايطاليا عام ١٩٩٠، اما خطة بيع هذه التذاكر فلم توضع حتى الان، كما ان خطط نقل جماهير المشجعين من منطقة الى اخرى، لم تقدم حتى الان لخطوط الطيران التي ستكون مسؤولة عن عملية النقل، مع العلم ان هذه الجماهير سوف تتبع منتخباتها في تنقلها بين الولايات، لتكون الى جانبها في كل لحظة، كما ان الخطط لم توضع بعد من اجل جمع التذاكر من جماهير المنتخبات التي تخرج من المنافسة على البطولة، واعادة توزيعها على غيرها من الجماهير مرة اخرى. على اية حال ليست هناك اية اشارة حتى الان، تدل على ان المؤسسة الامريكية تعاني من صعوبات في هذا المجال، كما انه لا توجد ايضا اية اشارة تدل على ان الامور تسير على ما يرام.

اللجنة الرئيسية الامريكية المنظمة لبطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤، تتخذ من لوس انجيليس مقرا لها، وهذه اللجنة لم تقر بعد الميزانية الرئيسية اللازمة، والتي ستصل الى ثلاثمائة مليون دولار امريكي، وهذا الرقم لا يشمل ميزانيات اللجان الاخرى، في العواصم الامريكية التسع: بوسطن، شيكاغو، دالاس، ديترويت، لوس انجيلس، نيويورك، نيوجيرسي، اولاندو، سان فرانسيسكو، وواشنطن، ذلك ان كل مدينة من هذه المدن الكبرى ستقوم بالواجبات الخاصة الملقاة على عاتقها، فيما يتعلق بادارة هذه الدورة، وذلك ضمن الخطوط العريضة التي ما يزال المنظمون الامريكيون يتناقشون من اجل وضع المخطط النهائي لها.

ففي دالاس مثلا هناك لجنتان اخريان، الاولى تمثل المدينة، والثانية تمثل اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم، وقد بدات اللجنة الثانية بممارسة عملها بشكل رسمي يوم الخميس، الاول من تشرين الاول ١٩٩٢، وقد صرح المدير التنفيذي لهذه اللجنة (بيل ستروب) بان فريقه سيبدا بممارسة عمله بشكل كامل في اوائل كانون الثاني القادم، بعد ثمانية عشر شهرا من ذلك التاريخ، يتوجب على مدينة دالاس ان تجند ما بين اربعة الى ثمانية الاف متطوع، للاشراف على تنظيم المباريات التي ستقام على ارضها.

هذه الظاهرة ستكون غريبة على الدول الاوروبية التي شهدت البطولات السابقة، لكن اتحاد الفولف للمحترفين، يعتمد بشكل رئيسي على المتطوعين، في الاشراف على دوراته التي تجري كل اسبوع، كما ان دورة لوس انجيليس التي منحت على اساسها الولايات المتحدة الفرصة لاقامة هذه الدورة، قامت على اكتاف المتطوعين الذين بلغ عددهم خمسة وثلاثين الف متطوع.

يقول السيد ستروب، الذي اشرف على مائة وثمانية وستين دورة من دورات الشباب العالمية بكرة القدم في دالاس ان اثنين وتسعين بالمئة من هذه الدورات قد اقيمت على اكتاف المتطوعين، ويضيف.

«ان العثور على متطوعين الوياء البنية وفعالين، لا يشكل مشكلة بالنسبة لنا، فهؤلاء الشباب ليسوا شبابا غير مهرة نلتقطهم من الشوارع، وانما هم من الشباب المؤهلين اداريا، والفعالين في مجالات عملهم، ولن تكون المشكلة في العثور على المتطوعين، بل في توافد اعداد كبيرة من هؤلاء المتطوعين علينا».

ان الاستادات والفنادق والمطارات كلها متوفرة ومتاحة، لكن هذه الظاهرة الفريدة، المتمثلة في استضافة بطولة العالم لكرة القدم تحتم على الولايات المتحدة ان تكون خبيرة في هذا النوع من الرياضة الذي لا تعرف عنه سوى القليل القليل.

يقول الان روتنبرغ، رئيس الفريق التنفيذي لبطولة كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٤:

ـ «علينا ان تدرب شعبنا في كل مدينة على ابسط الاشياء، بخصوص ادارة مباريات بطولة كرة القدم».

ويضيف «ففي ايطاليا او بريطانيا او السويد، لم تكن هناك اية مشكلة، اذ كان يتوجب على اللجنة المنظمة ان تذهب الى المدير العام للجنة المحلية، او الى احد الاتحية، وتقول له: لقد كلفنا بتنظيم الدورة، وعليك القيام بكل الامور المتعلقة بها، اما في حالتنا نحن، فانه يتوجب علينا ان نذهب الى تسع مدن، وان ندرب الناس على التعامل مع هذه اللعبة، في هذه المدن التسع».

ان ثقة العالم في البراعة الامريكية، في عمل مثل هذه المهرجانات البالغة، خاصة اذا ادركت ان وراءها مردودا ماليا، نابعة من الهيئات المسؤولين الامريكيين، ونشاطهم المحموم من اجل تنفيذ ما وعدوا به، وقد قامت المؤسسات الامريكية بشراء اثني عشر شملة عن اصل ستة عشر باقية بسبعة ملايين دولار امريكي، وهذه

الاتحاد الدولي لكرة القدم يهدي امريكا تنظيم كأس العالم

الضمانات تمد المنظمين بالدعم والخبرات التنظيمية، فمن بين هذه الفرق مثلا الخطوط الجوية الامريكية، و«اي.تي.تي.شيراتون» و «سبرينت»، وهذه كلها تؤكد ان لوجستيات النقل والسفر والاتصالات ستتم كلها بصورة ممتازة، والا فان هذه المؤسسات ستتحمل مسؤولية اية سلبية في هذا المجال.

ان المشهد كله، ملون بالوان المال والمادة، فقد قدم الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» دورة كاس العالم هذه، هدية للولايات المتحدة، في عام ١٩٨٧، من اجل هدف رئيسي وهام الا وهو وضع الاسس الكفيلة بنهوض كرة القدم، التي تعتبر من اهم الالعاب العالمية، في بلد يعتبر من اغنى بلدان العالم، لكن يبدو ان الولايات المتحدة لا تسعى من اجل تحقيق هذا الهدف، فاتحاد كرة القدم في الولايات المتحدة الامريكية، يعتبر من الاتحادات القليلة الاهمية، ومهمته الرئيسية هي مراقبة حركة كرة القدم في اوساط الشباب، وهي تتفتح في ضواحي المدن الامريكية الكبرى، اضافة الى تاسيس المنتخب الوطني الذي لم يكسب اية مباراة في تصفيات كاس العالم منذ عام ١٩٥٠.

ان رئيس الاتحاد، ورئيس اللجنة الامريكية لكاس العالم، السيد روتنبرغ، يقف الان امام العالم كمفوض عن كرة القدم الامريكية، ولان الوظائف التي يشغلها في مجال كرة القدم لا تقدم له اي راتب، فانه سيبقى متمسكا بـ «وظيفته الرسمية» في شركة «لاتهام اند واتكنز» بلوس انجيليس، وهو لذلك يعمل اكثر من مئة وعشرين ساعة في الاسبوع من اجل القيام بالمسؤوليات الضخمة الملقاة على عاتقه.

وهناك العشرات من المفوضين الامريكيين الذين يعملون في مجال الرياضة بشكل كامل، ويشرفون على المحترفين في مجال كرة القدم وكرة السلة، والمؤسسات ذات العلاقة بالمجال الرياضي، والفرق الصغيرة الاخرى، ويعامل روتنبرغ على قدم المساواة مع هؤلاء المفوضين المتفرغين للرياضة، مع انه يقضي في بعض الاحيان اسابيع عديدة داخل قاعة المحكمة يناقش قضية انسان ما، وهذا الامر، يجعل من رئيس الفريق غير قادر على متابعة فريقه بشكل دائم.

ويعترف الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» انه لن يكون راضيا عن نتائج تنظيم الدورة في الولايات المتحدة، الا بعد ان ترسخ هذه الدورة الاسس لنهوض كرة القدم في الولايات المتحدة الامريكية، وتصنع النجوم الامريكيين في هذه اللعبة في الداخل والخارج، مع بداية عام ١٩٩٥، ولكن هذا الهدف يبدو انه غير قابل للتحقيق، ذلك ان ادنى مستوى لتسجيل الاهداف، الذي شهدته الدورة الاولمبية التي عقدت في السويد في الصيف الماضي، والذي بلغ ادنى معدل له، حيث بلغت نسبة تسجيل الاهداف هدفين وواحد وعشرين بالمئة لكل مباراة، وذلك نتيجة لاستراتيجية اللعب الدفاعي التي سادت تلك البطولة، هذا المستوى المنخفض من نسبة تسجيل الاهداف ما تزال فرق الولايات المتحدة، التي تلعب في الخارج او الداخل عاجزة عن الوصول اليه. كما ان عدد الفرق المحترفة في مجال كرة القدم لا تتعدى خمسة فرق، ويصل عدد افراد الجمهور التي يشاهدها الى اربعة الاف وخمسمائة شخص فقط لا غير، وهذا هو اعلى رقم سجلته هذه اللعبة في الشهر الماضي في المباراة التي اقيمت في دينفر.



مدينة لوس انجيليس

وقبل ان ياخذ الفريق الجديد شكله، وقبل ان تكتمل خطة عمله التي ما تزال تحت الدراسة حتى الان، هنالك العديد من الامور التي ينبغي اخذها بعين الاعتبار وهي: التطورات التي يجب ان تطرا على المنتخب الوطني والتي يجب ان تستمر يوميا ولمدة احدى عشرة ساعة يوميا، لان النجاحات التي سيحققها الفريق سوف تنعكس بالتالي على خلق الجماهير المناصرة لهذه اللعبة، ثانيا خلق قوة امنية وطنية قادرة على منع اي انفجار شعبي كذلك الانفجار الذي حدث بعد تبرئة الذين اعتدوا بالضرب على «رودني كينغ»، وهذا يعني انه لا بد من العثور على القيادات السياسية المثقفة، ومن كل المستويات في الحكومة، وهذا الامر على درجة كبيرة من الاهمية.

ان عدد مشاهدي كاس العالم بكرة القدم في الولايات المتحدة، سيصل الى مئة مليون شخص عام ١٩٩٤، ذلك ان المباريات الاثنتين والخمسين سوف تنقل حية في طول البلاد وعرضها للمرة الاولى في تاريخ هذه اللعبة في الولايات المتحدة. مع العلم ان نسبة من شاهدوا مباريات كاس العالم السابقة من الامريكيين عام ١٩٩٠، لا تبلغ سوى اثنين في العشرة من هذا الرقم، ومع ان العديد من الامريكيين يعترفون قيمة واهمية الالعاب الاولمبية، الا ان القليل منهم يدركون مغزى واهمية اقامة مثل هذه الدورة التي تعتبر اكبر دورة عالمية في هذا المجال.

السيد جيمس غراهام، رئيس اللجنة المنظمة لهذه البطولة في مدينة دالاس، يروي هذه القصة الطريفة، تقول القصة:

في عام ١٩٨٧، كان غراهام عضوا جديدا في اللجنة المحلية، وقد تلقى رسالة، بعد ان دارت على كل مكاتب المدينة، وكانت هذه الرسالة قد ارسلت في البداية الى العمدة السابق الذي لم يعرف ماذا يصنع بها، فهي رسالة تدعو مدينة دالاس الى استضافة مباريات كاس العالم عام ١٩٩٤، وبعد ان اصبح تاريخ الرد على الرسالة على وشك الانتهاء، لان احدا لا يعرف ماذا يعني كاس العالم، قام احدهم بتسليم الرسالة للسيد غراهام، وذلك بعد ان شعروا ان الرسالة تتضمن شيئا ما عن كرة القدم، وقد وصلت الرسالة اليه قبل اسبوعين من موعد الرد عليها.

وقد توسل غراهام للعمدة من اجل تمويل الدورة، لكن ذلك لم يكن سوى الخطوة الاولى في هذا المجال، اما الخطوات الاخرى فتقتضي عرض المشروع على المدن الاخرى والوكالات الحكومية الاخرى، والتي تستطيع اية واحدة منها ان تئد هذا المشروع في مهده.

فمشروع دورة كاس العالم يمر في البداية على عمدتين، وثلاثة مجالس للمدينة، وثلاث بلديات، يقول غراهام الذي يمتلك شركة للبترول:

«لقد ذهبت الى الاجتماع الاول لمجلس المدينة وانا احمل كرة قدم في حقيبتي، واخرجتها وقلت لهم: هذه هي كرة القدم التي يعرفها كل الناس في هذا العالم، وكما تلاحظون فهي دائرية، انها دائرية، لانها جاءت على شكل الكرة الارضية، وقد جاءت كذلك لانها الرياضة الاولى في العالم».

وفي النهاية تمت الموافقة على اقامة ستة مباريات من مباريات البطولة في دالاس، وعلى استضافة مركز البث الاذاعي العالمي، ليس حبا في كرة القدم وحدها، وانما لانهم يتوقعون ان يعود ذلك على مدينة دالاس بمردود مادي قدره مائة وخمسة ملايين دولار امريكي، ذلك ان عدد العاملين في هذا الجهاز الاعلامي سوف يزيد على ثلاثة الاف شخص، وهذا الفريق الضخم سوف يغطي المباريات، ويرسل الصور الى مختلف انحاء العالم عن طريق محطة «اي بي سي»، وهذا الحدث الذي سيجعل من دالاس نقطة انطلاق للحملة الاعلامية، سينعش الامال في اقتصاد المدينة.

اما استاد «كوتون بويل» لكرة القدم، والتابع لكلية تكساس لكرة القدم والتي تضاعفت طاقتها مرتين منذ انشاء ذلك الاستاد في الاربعينات، فسوف تدخل عليه اصلاحات جذرية حيث سيتم توسيعه، وسوف تزال ارضيته السابقة، وتغطي في العام القادم بالعشب الطبيعي، ليكون منسجما مع متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

كذلك سيتم انشاء جسور بمسافة ثلاثة كيلو مترات وسبعة اعشار الكيلو متر، بين «كوتون بويل» التي اختيرت لاقامة المباريات عليها وبين مركز المدينة، حيث توجد حديقة مساحتها مائة واثنا عشر هكتارا اقيمت عام ١٩٣٦، للاحتفال بانشاء المدينة، وهذه الحديقة تتسع لثلاثة ملايين وعشري مليون نسمة، وسوف تصبح هذه الحديقة مع بداية حزيران ١٩٩٤، استادا لكرة القدم، وسيكون هذا الاستاد مجهزا بكل وسائل الراحة للزوار.

بقي ان نقول انه لم يبق على انطلاق المباراة الاولى في هذه البطولة سوى ستمائة يوم فقط لا غير.

بطولة اسيا الثامنة والعشرون للشباب.. انجاز جديد للكرة السعودية

بقلم محمد حمادة

حققت كرة القدم السعودية انجازا جديدا عندما احرزت بطولة اسيا الثامنة والعشرين للشباب تحت ١٩ عاما اثر فوزها على كوريا الجنوبية/ حاملة اللقب السابع والعشرين/ بهدفين مقابل لا شيء سجلهما ناصر القحطاني في الدقيقتين ٦٤ و٧٨ من المباراة النهائية التي اقيمت اليوم الثلاثاء على استاد نادي الشارقة في الشارقة.

وتمثل السعودية وكوريا الجنوبية القارة الاسيوية في بطولة العالم السابعة للشباب من ٦ الى ٢١ اذار/ مارس المقبل في استراليا.

وحلت اليابان ثالثة في البطولة التي بدات في ٢٤ ايلول/ سبتمبر الماضي اثر فوزها على الامارات المضيفة بثلاثة اهداف سجلها تانيغوشي ٦٤ وياماغوشي ٨٣ واوشيبا ٨٩.

وهذا هو الانجاز الابرز للكرة السعودية منذ ان توج المنتخب الاول بطلا لكاس الامم الاسيوية العاشرة في كانون الاول/ ديسمبر ١٩٨٨ في الدوحة والذي تلاه تتويج منتخب ناشئي السعودية تحت ١٦ عاما بطلا للعالم ١٩٨٩ في غلاسكو.

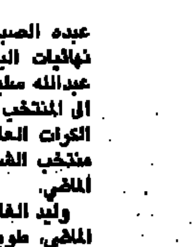
وبدا المنتخب السعودي البطولة بداية متعثرة فخسر مباراته الاولى امام قطر صفر/٢ ثم فاز على تايلاند ٢/صفر سجلهما محمد الجهاني وناصر القحطاني وعلى نيوزيلندا ٣/١ وسجل اهدافه محمد لطف ٢ ومحمد الجهاني وعلى كوريا الجنوبية ٤/صفر سجلها فهد الغشيان ٢ وناصر القحطاني ومحمد لطف.

وفي نصف النهائي فازت السعودية على الامارات ٢/صفر سجلهما فهد الغشيان وفايز الشمراني من ركلة جزاء.

وفي المباراة النهائية جددت السعودية فوزها على كوريا الجنوبية بهدفين مقابل لا شيء هذه المرة وكانا من نصيب ناصر القحطاني.

العرب وبطولة الشباب

وفضلا عن منتخب السعودية فان منتخبي مصر والمغرب يملكان فرصة الاشتراك في بطولة العالم السابعة للشباب شرط ان يحجزا المركزين الاولين في بطولة افريقيا من ٣١ كانون الثاني/ ديسمبر الى ١٤ شباط/ فبراير المقبلين في موريشيوس الى جانب الكاميرون والسنغال ونيجيريا وغانا واثيوبيا وموريشيوس.

● المنتخب السعودي

وقد اقيمت دورتان عالميتان للشباب في العامين ١٩٧٧ في تونس و١٩٧٩ في اليابان قبل ان تنطلق بطولة العالم للشباب الاولى عام ١٩٨١ في استراليا. وفي الدورة الاولى شارك المغرب وتونس والعراق، وشاركت في الثانية الجزائر ووصلت الى ربع النهائي.

وحققت قطر انجازا جيدا بحلولها ثانية خلف المانيا الغربية في البطولة الاولى في حين وصلت مصر الى الدور ربع النهائي.

وفي البطولة الثانية عام ٨٣ في المكسيك لم يشارك اي منتخب عربي في حين شاركت السعودية وتونس في البطولة الثالثة عام ٨٥ في الاتحاد السوفياتي وحجب فارق الاهداف عن السعودية الوصول الى ربع النهائي.

وفي البطولة الرابعة عام ٨٧ في التشيلي شاركت السعودية والبحرين.

واستضافت السعودية البطولة الخامسة عام ١٩٨٩ حيث شارك ايضا كل من السعودية وسوريا والعراق.

وفي البطولة السادسة عام ٩١ في البرتغال شاركت مصر فخرجت من الدور الاول وشاركت سوريا فخسرت امام استراليا في ربع النهائي.

وهذا اسماء التشكيلة الاساسية لمنتخب السعودية لكرة القدم الفائز ببطولة اسيا الثامنة والعشرين للشباب.

حسين جواد الصادق حارس مرمى، من نادي القادسية، التحق بالمنتخب هذا العام وكانت اول مشاركاته في تصفيات بطولة اسيا في الطائف.

عبده الصبياني ظهير ايمن، نادي الهلال، التحق بالمنتخب في نهائيات البطولة الاسيوية الجديدة.

عبدالله سليمان قلب دفاع، كابتن المنتخب، النادي الاهلي، انضم الى المنتخب في العام الماضي، يمتاز بالانقضاض السريع وتخليص الكرات العالية اضافة الى اتقانه ضربات الراس. اسهم في فوز منتخب الشباب ببطولة دورة الصداقة في سلطنة عمان في العام الماضي.

وليد الغامدي، قلب دفاع، نادي النصر، انضم الى المنتخب العام الماضي، طويل القامة ويمتاز بضربات الراس والتصدي للكرات العالية، شارك في دورة الصداقة.

فايز الشمراني، ظهير ايسر، نادي الاتحاد، انضم الى المنتخب في العام الماضي ويمتاز بنزعته الهجومية وانطلاقاته السريعة، شارك في دورة الصداقة

كمال حسن قلب دفاع، نادي الاتحاد انضم الى المنتخب العام الماضي يمتاز بتخليص الكرات العالية، شارك في دورة الصداقة.

محمد لطف، لاعب وسط ايمن نادي الهلال، يمتاز بقوة التسديد والقدرة على ربط الدفاع بالهجوم، التحق بالمنتخب في تصفيات الطائف

جاري القرني، راس الحربة في نادي الاتحاد وخط الوسط في المنتخب مهاراته الفنية عالية، انضم الى المنتخب في نهائيات البطولة الاسيوية

محمد القرني، راس حربة، النادي الاهلي، بنيته قوية ويجيد ضربات الراس التحق بالمنتخب في تصفيات الطائف.

فهد الغشيان، جناح ايمن، نادي الهلال مهارات فردية عالية وتسديدات متقنة بكلتا القدمين، التحق بالمنتخب في العام الماضي وشارك في بطولة الصداقة.

ناصر القحطاني، راس حربة، نادي الروضة، انضم حديثا الى المنتخب يجيد استغلال الفرص، صاحب الهدفين في المباراة النهائية

مساعد السعيد، جناح ايسر نادي الهلال مهاراته الفردية عالية ويجيد ضربات الراس والتسديد القوي التحق بالمنتخب في تصفيات الطائف

ويضم المنتخب ايضا سلطان الحركان ومحمد الجهاني وكمال الهوساني وابراهيم الحزاني وخميس الدوسري ومبارك الحربي ومشعر الشمراني ومنصور الحلوة.

نوال المتوكل: لـ «اند اف ذي ويك»:





بكيت فرحا وانا اشاهد تتويج حسيبة بولمرقة

«حسيبة بولمرقة ليست منافسة لي، وانما سند حقيقي لي، في المهرجانات الرياضية العالمية».

بهذه الكلمات بدات العداءة المغربية نوال المتوكل حديثها مع مجلة «اند اف ذي ويك» وكانت هذه العداءة هي اول امراة تفوز بميدالية ذهبية نسائية، في تاريخ الالعاب الاولمبية. حين فاجات العالم اجمع بفوزها في سباق ٤٠٠م حواجز، في دورة الالعاب الاولمبية التي عقدت في لوس انجيليس عام ١٩٨٨.

وتضيف نوال المتوكل: لقد كانت حسيبة بولمرقة مفاجاة شخصية لي، اذ انها لم تكن في مقدمة السباق، ولم تتقدم الا في الثواني الاخيرة فيه ولذلك فقد بكيت مثلها فرحا عندما شاهدتها على منصة التتويج.

وحول اسهامات المراة العربية في الالعاب الرياضية، تقول نوال المتوكل:

لقد دخلت المراة العربية الى مختلف المجالات الرياضية، واستطاعت ان تتفوق في العديد من الالعاب، والدليل على ذلك ما حدث خلال الاعوام الاربعة الاخيرة في المهرجانات الرياضية العربية، اذ كان عدد الرياضيات المتفوقات في الالعاب الرياضية مساويا تقريبا لعدد الرياضيين، فقد كان هناك سعيد عويطة، ونوال المتوكل، ثم جاءت حسيبة بو لمرقة، لتقف الى جانب ابطال الاولمبياد العرب في اولمبياد برشلونة، وتتفوق عليهم، اما لماذا لا نرى هذا الحضور العربي في المهرجانات الرياضية العربية،

فذلك يعود الى عدم الاهتمام الكافي من قبل الاتحادات الرياضية باللاعبين، خاصة في الالعاب الفردية، فاغلب الاهتمام يذهب الى الالعاب الجماعية بشكل عام، وكرة القدم بشكل خاص.

وقد تحدثت نوال المتوكل عن استعداداتها فقالت:

برغم الظروف الموضوعية التي تحيط بي، الا انني اعد العدة من اجل المشاركة في المهرجانات الرياضية العربية والعالمية، واتدرب باستمرار لاكون بكامل لياقتي، فانا الان احس انني لم اعد العربية الوحيدة في هذا المجال، والانجاز الذي حققته بولمرقة في اولمبياد برشلونة، خلق نوعا من التنافس الايجابي، وجعلني اكثر اصرارا على تحقيق الفوز في البطولات العربية والعالمية القادمة.

وحول حجم المشاركة العربية تقول:

ما زلت غير راضية عن حجم المشاركة العربية في دورات الاولمبياد، او المهرجانات الرياضية العالمية، وانا اعتقد انه لو اتيحت الفرصة للكفاءات العربية للتنافس الايجابي الفعال، لاستطعنا ان نحقق الكثير من الانجازات، فنحن شعب فتي، يمتلك مخزونا كبيرا من الطاقات الشبابية، ولكن الكثير من هذه الطاقات توأد في مهدها، ولكن اذا ما حدث تحول في نظرة المؤسسات الرياضية العربية، الى الطاقات الكامنة في هذا المجال، فمن الممكن ان يكون حجم المشاركة كبيرا، وحجم الانجاز اكبر، خاصة اذا اخذنا في الاعتبار ان الانجازات العالمية التي يحققها الابطال العرب، هي انجازات ذاتية تقوم على المجهود الفردي للاعب.

وحول سبب تذبذب مستويات الابطال العرب في السباقات العالمية تقول:

السبب المباشر لهذا التذبذب يعود للظروف الموضوعية التي اشرت اليها سابقا، ويعود الى اعتماد الرياضيين على انفسهم، لدرجة ان بعض البلدان تفاجأ بفوز ابطالها، ولذلك فان اي مؤثر يمكن ان يكون له تاثيره على عطاء اللاعبين، خاصة اذا عرفنا ان العاب القوى بحاجة الى تدريبات منتظمة ومستمرة، من اجل الحفاظ على لياقة اللاعب وتطويرها.

حارس المرمى الروسي يحرس مرمى تشيلسي

نادي تشيلسي يعد العدة لتوقيع عقد مع حارس المرمى الدولي الروسي ديمتري خارين بقيمة خمسمائة الف جنيه استرليني، وسيصل هذا اللاعب البالغ من العمر اربعة وعشرين عاما في مطلع الشهر المقبل الى ستامفورد قادما من موسكو للتوقيع على هذا العقد.

وكان مدرب فريق تشيلسي ايان بورترفيلد يبحث عن حارس مرمى جديد لفريقه. بعد اعلانه عن ان حارس المرمى ديف بيسانت لن يحرس مرمى فريقه في التصفيات المقبلة.

ويعتبر خارين الذي لعب ثلاثين مباراة دولية مع فريق بلاده حارس المرمى الاجنبي السابع الذي سيلعب للفريق الرئيسي لنادي تشيلسي.

جاسكوين ولعنة الاصابات

٤٥ دقيقة بالتمام والكمال دام ظهور اللاعب الانجليزي بول جاسكوين في اول مباراة رسمية له مع فريقه الجديد لاتسيو بعدها كانت الاصابة تعود اليه من جديد.

لقد خاب امل النجم الانجليزي بعد ان اظهر مهارة عالية في المباراة الاستعراضية والتي تقابل فيها لاتسيو فريق بجاز، مع فريقه السابق توتنهام

كان الشوط الاول يدخل مرحلة النزاع الاخير عندما كان لاعب جنوى ماريو بورتولازي يتعرض لذلك اللاعب الذي يعود اليه الفضل في عودة الكرة الانجليزية الى الملاعب الاوروبية بعد غياب طويل بيد ان طبيب لاتسيو وهو كلاوديو بارتولوني قال الامر ليس خطيرا ولن تكون هناك مشكلة كبيرة.

٧٠ الف من جمهور لاتسيو تجمعوا والخوف بادٍ على محيا الجميع بعد ان كان جاسكوين يحمل ركبته اليمين لكن طبيب الفريق اعلن بعد المباراة التي انتهت بالتعادل ١/١: ربما يلعب بول مباراة لاتسيو القادمة ولكن كيف ستكون الاصابة في تلك المباراة.

جاسكوين بعد الاصابة

عزيزي القارىء

نرحب بك وبرسائلك الى الدستور الرياضي ضمن صفحة البريد الرياضي التي ستعنى بنشر ارائكم ورسائلكم ابتداء من العدد القادم. العنوان.. الدستور الرياضى ص.ب ٥٩١ البريد الرياضي

حظك هذا الاسبوع

الحمل



٢١ آذار
٢٠ نيسان

تملك ميزات كثيرة، لكن الغرور يبعد عنك الناس ويحجب ميزاتك. عطلة هادئة هذا الاسبوع - رقم الحظ ١ - يوم السعد الاثنين.

السرطان

٢٢ حزيران
٢٢ تموز

تمر بمشكلة اجتماعية هذا الاسبوع فكن حذراً. حب مفاجىء يغير مجرى حياتك. اصفح عمن اساء اليك. رقم الحظ ٣ - يوم السعد الاربعاء

الميزان

٢٣ ايلول
٢٢ تشرين الاول

لا تكن متشائماً من التعثر الذي وقعت فيه، فانت جذاب للجنس اللطيف. هناك تحسن يطرأ على الصعيد المهني. رقم الحظ ٩ - يوم السعد الجمعة.

الجدي

٢٢ كانون الاول
١٩ كانون الثاني

عصبيتك تسبب لك بعض المشكلات. انتبه لغذائك ولا تفرط بالاكل. انت محبوب بين اصدقائك. رقم الحظ ٩ - يوم السعد الخميس.

الثور

٢١ نيسان
٢٠ ايار

امانيك سوف تتحقق على صعيد العمل وسوف تعرف الاستقرار اكثر من ذي قبل، تصلك اخبار سارة من الخارج - رقم الحظ ٤ - يوم السعد الاربعاء.

الاسد

٢٢ تموز
٢٢ آب

القلق يسيطر عليك حالياً دون مبرر، حظ جيد في مشروع تجاري استشر الاخرين في مشاريعك. رقم الحظ ٦ - يوم السعد الخميس.

العقرب

٢٣ تشرين الاول
٢٢ تشرين الثاني

لا تقطع علاقة التفاهم مع الاخرين. تسرعك يسبب لك بعض المشاكل. فرح قريب في اجواء العائلة. لا تفرط بصحتك. رقم الحظ ٢ - يوم السعد الاحد.

الدلو

٢٠ كانون الثاني
١٨ شباط

الاتقان في العمل شرط النجاح، مشاكل في الحياة الزوجية تحتاج الى الحكمة والتروي. سينجح مشروعك التجاري. رقم الحظ ١٢ - يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء

٢١ ايار
٢١ حزيران

عاطفة خفية تحركك. لا مشاكل مهمة هذا الاسبوع. فكر بمشاريعك ملياً ولا تتسرع بالتنفيذ. الثرثرة تضعك في مأزق - رقم الحظ ٨ - يوم السعد الاحد.

العذراء

٢٣ اب
٢٢ ايلول

قد تصاب احياناً بعقدة العظمة. مما يسبب بعد الناس عنك. لا تكن مغامراً في المجالات التجارية. رقم الحظ ١٤ - يوم السعد الثلاثاء

القوس

٢٣ تشرين الثاني
٢١ كانون الاول

علاقة عاطفية جديدة قد تؤدي للزواج. حافظ على اموالك واياك من التبذير. تخيلاتك قد تؤدي الى الحقيقة. رقم الحظ ٤ - يوم السعد السبت.

الحوت

١٩ شباط
٢٠ آذار

رسالة مفرحة تصلك من صديق قديم. تغيرات ايجابية ستطرا على حياتك. بعض المشكلات العائلية. رقم الحظ ٥ - يوم السعد السبت.

مسابقة العدد

١ - عزيزي القارىء لديك اربع مسابقات معا وعليك ان تجد حلها جميعا وارسال الحل الى جريدة الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ - عمان، على ان يحتوي المغلف ايضا كوبون المسابقة وسوف يستبعد كل مغلف لا يحتوي على هذا الكوبون.

٢ - اذا اشترك اكثر من قارىء في معرفة الحل تجري عملية القرعة بينهم لتحديد الفائزين بالجوائز الثلاث.

٣ - ينشر حل المسابقة في العدد التالي

٤ - آخر موعد لاستلام الاجابة مساء يوم الخميس من كل اسبوع.

● جوائز المسابقة

١ - الجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير اردنية
٢ - الجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير اردنية
٣ - الجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير اردنية

تاريخ / /١٩٩٢

الاسم: ------------

العنوان ------------

اسئلة المسابقة

● التقى المنتخبان الاردني والجزائري عام ٥٥/٥٦
١ - اذكر اسم الملعب الذي اقيمت عليه المباراة
٢ - اذكر نتيجة المباراة
٣ - اذكر اسم اللاعب الذي احرز هدف الاردن الوحيد

● اذكر ثلاثة ابطال من السباحين العرب الذين عبروا بحر المانش

● ما هو المثل الشعبي الذي ينطبق على هؤلاء اللاعبين
١ - منتصر محمد جميل موسى
٢ - عمار عواد حداد
٣ - سلطان عبدالله ابو نوار

من هو؟؟

لاعب اردني كروي يتكون اسمه من ١٣ حرفا
١٠ + ٧ + ٣ + ١٣ بمعنى سيدة
١٢ + ٦ + ٤ + ٨ + ١١ ميناء في ايران
٣ + ٨ + ١٠ + ٢ + ٤ من ادوات الفارس

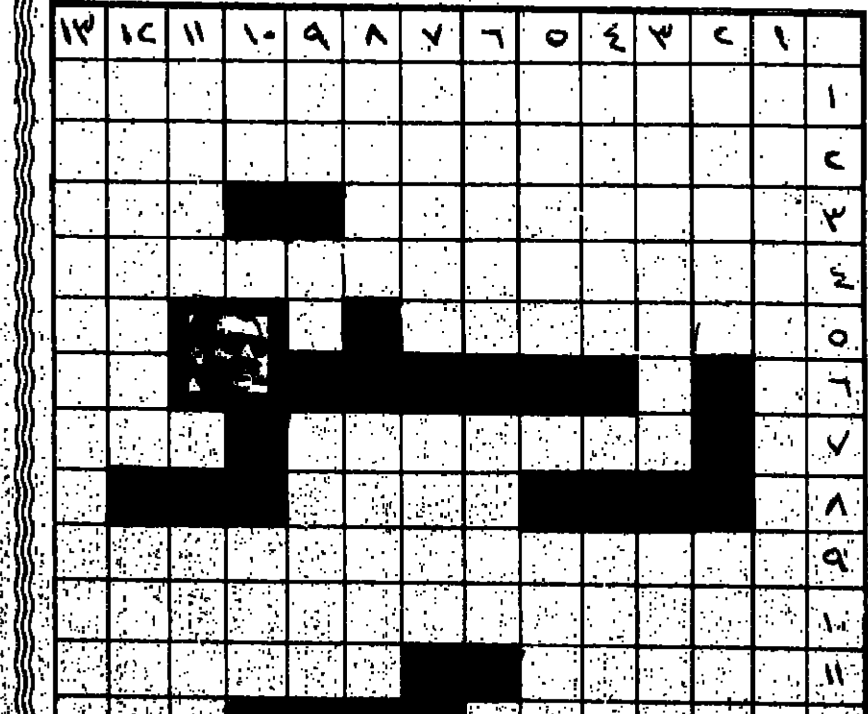
لعبة الفوارق

بين هذين الرسمين توجد سبعة فوارق.. اذا كنت ذكيا جدها في دقيقتين فقط.





مربعات وحروف



● افقي

١ - بطل الدوري
٢ - ل + فارس رياضي راحل
٣ - حارس مرمى مهاجر، عكسها للموال.
٤ - لاعب اهلاوي راحل + عكسها نادي في العاصمة
٥ - شقيق عدس (مبعثر)، حرف، اوقف
٦ - حرف، حرف، عكسها من الامراض
٧ - حرف، حكم دولي راحل، اختفى
٨ - حرف، بدون فائدة، حرف
٩ - اغنية لام كلثوم + اغنية لام كلثوم بدون «ال»
١٠ - عكسها اغنية لام كلثوم + حرف
١١ - عكسها الرأس، يشاهد + عكسها من المعادن
١٢ - عكسها اغنية لام كلثوم، للمجرمين
١٣ - حرف + عكسها من ادية الشمال.

● عمودي

١ - من اندية العاصمة + حرف
٢ - اسم مؤنث + عكسها للدجاج، هيمن على
٣ - تدافع + من الحيوانات + حرف، حرف + عكسها للصعوبة
٤ - براويز + في المطبخ، حرف، متشابهان + متشابهان
٥ - للايقاع + سلب، حرف، عكسها ينتسب لمدينة فلسطينية ساحلية
٦ - متشابهان + عكسها مؤيد، هرب
٧ - متشابهان + حرف + خدع، من الحشرات + مرتفع
٨ - جدها في الارامل، حرف + متشابهات
٩ - عكسها امتنع، ارقد، من الجهات الاربع، + حرف
١٠ - في الجسم، حرف، ارتفع
١١ - متعجرف، حرف، متشابهان، + للخيل
١٢ - عكسها اللباس، حرف + الكرم
١٣ - في + عكسها علم ومعرفة + عكسها اغنية لام كلثوم

روحي الصفدي يعلن

سأرشح نفسي للانتخابات النيابية من اجل الدفاع عن حقوق الفنان الاردني

اجرى اللقاء: محمد خير الفرح

الفنان الاردني الشاب روحي الصفدي يعتبر من الفنانين المتميزين ليس على المستوى المحلي فحسب بل على مستوى الوطن العربي.

لقد استطاع هذا الفنان ان ينال اعجاب عدد كبير من الجمهور من خلال ادواره المتقنة وقدرته على التقمص بشكل جيد.

بدأ الفنان روحي الصفدي مسيرته الفنية منذ عام ١٩٧٩، حيث كان اول عمل فني يقوم بدور البطولة فيه هو مسلسل (رياح الليل) مع الممثلة (جيانا عيد)، ثم تبعه مسلسلات كثيرة كانت ناجحة وحازت على اعجاب المشاهدين، من اهمها، دروب لا تلتقي، رجل في الظلام، راعي، الصيت، حصاد الشوك، جلوة راكان، وكان اخرها مسلسل «صقر الجبل» الذي عرض قبل فترة ليست بعيدة.

س ١- متى بدأت التمثيل وما هو اول عمل فني قمت به؟.

- كانت بدايتي مع التمثيل قبل عام ١٩٧٩، الا ان البداية الحقيقية انطلقت منذ عام ١٩٧٩ في اول عمل فني اقوم بدور البطولة فيه وهو مسلسل «رياح الليل»، وهناك اعمال كثيرة قبل هذا العمل، الا انها لم تكن بذات المستوى لمسلسل «رياح الليل».

س ٢- كيف تقيم تجربتك الفنية بعد مرور ثلاثة عشر عاما من عمرك الفني؟.

- ان الفن ليس موهبة بل هو خبرة وموهبة معا، استطيع القول انه اصبح عندي خبرة متواضعة ونضوج فني من خلال هذه الاعوام، لقد اصبحت - بلا غرور - عند قراءتي للنص قادرا على ان اقرر اذا كان سينجح ام لا، لقد حققت شيئا ما من طموحي ولا ادعي انني وصلت.

س ٣- عرض التلفزيون الاردني قبل فترة وجيزة مسلسل «صقر الجبل»، ماذا بشأن هذا المسلسل؟.

- لقد اصبح هناك تكرار واضح في المسلسلات البدوية لأن الطابع الاساسي الذي يغلب عليها هو «عاطفي»، لكن في «صقر الجبل» الموضوع مختلف تماما، فالمسلسل يتناول بشكل اساسي صراع البدوي مع البيئة والحياة والطبيعة، والتركيز على مقولة افعل خيرا تجد خيرا والفعل شرا تحصد شرا، استطيع القول ان «صقر الجبل» حقق نجاحا كبيرا عند الجماهير في بعض الدول العربية التي عرض فيها، وقد وجهت لي الدعوة لزيارة سلطنة عمان بناء على النجاح الذي حققه المسلسل هناك. لكن كنت اتمنى على التلفزيون الاردني ان يعرض هذا المسلسل في فترة البث الرئيسية الساعة الثامنة والنصف كما عرض في بعض المحطات العربية.

س ٤- ما رأيك بالمسلسلات البدوية الاردنية وبالاقبال الجماهيري عليها الآن؟.

- لا شك بأن المسلسلات البدوية الاردنية لها وقع خاص عند الجمهور الاردني لأن هذه المسلسلات تعبر عن تراثنا وعاداتنا وتقاليدنا، وهي الآن عملة نادرة في ظل هذا الكم الهائل للمسلسلات العربية الحديثة، واعتقد ان هناك اقبالا جماهيريا كبيرا عليها ليس في الاردن فحسب بل في معظم الدول العربية.

وقد تميز الاردن باتقانه لهذه المسلسلات وحاولت بعض الدول العربية تقليد المسلسل البدوي الاردني لكنها فشلت لأن هذا اللون اردني بشكل خاص والفنان الاردني متميز به.

س ٥- ما رأيك بمستوى الاعمال الفنية المحلية؟.

- بدون مبالغة استطاعت المسلسلات الاردنية ان ترقى، الى مستوى عال وان تحقق اقبالا جماهيريا كبيرا وتنافس المسلسلات العربية المسيطرة وخاصة قبل حرب الخليج، مع ان هذا لا يمنع من ان يكون هناك اعمالا اردنية ليست بمستوى رضى الجماهير، كما ان الفنان الاردني استطاع ان يحقق مكانته بين الفنانين العرب وينال اعجاب الجمهور.

س ٦- بماذا تتمثل مشاكل الفنان الاردني برأيك؟.

- هناك مشاكل كثيرة تواجه الفنان الاردني، لكن لا يبدو اي اهتمام من قبل المسؤولين لمحاولة معالجتها. واهم هذه المشاكل عدم احترام مهنة الفنان الاردني بوجود نقابة فنانين تدافع عن هذا الفنان، وهذا مطلب قديم جديد لكن لم يحرك احد المسؤولين عن الحركة الفنية المحلية ساكنا لتحقيقه واخراجه على ارض الواقع. وبالمناسبة سأعلن لأول مرة انني سأرشح نفسي للانتخابات النيابية القادمة ليس الا للدفاع عن حقوق الفنان الاردني والاهتمام به، واذا نجحت باذن الله سأقاتل من اجل الفنان تحت قبة البرلمان.

س ٧- ماذا تقول بشأن حركة المسرح الاردني الآن؟.

- نلاحظ الآن نشاطا كبيرا في الحركة المسرحية المحلية، وذلك بلا شك يعود الى ازمة الخليج، حيث ان الفنان الاردني لم يتجه الى المسرح قبل ازمة الخليج لانشغاله بالمسلسلات المحلية، أما الآن وبعد ان توقفت هذه المسلسلات وقوطعت من قبل دول الخليج لم يجد الفنان، المحلي امامه سوى المسرح لكي، يعوض ما فقده من تأثير ازمة الخليج. لذلك كان لا بد من ان ينشط المسرح المحلي بطريقة عفوية وليس نتيجة ازمة، وان ينبع المسرح من قلب الفنان الاردني وليس استخدامه كوسيلة لتحقيق الربح المادي بعد ان توقف عمله في المسلسلات التلفزيونية.

س ٨- ما هي مشاريعك المستقبلية؟.

- هناك مسلسل مكلف جدا اقوم الآن بالتحضير له واسمه «اولاد سالم»، من تأليف محمود الزيودي، وهو يحكي قصة العرب ايام الحكم العثماني، حيث هناك شاب له اخوة في جميع انحاء العالم العربي ويتحدثون بنفس لهجات الدول المقيمين فيها، وهذا الشاب يحاول ان يجد هؤلاء الاخوة، مقولة المسلسل هي ان العرب جميعا اخوة وانهم امة واحدة.

بالاضافة الى مسلسل اخر سأبدأ بتصويره قريبا واسمه «دليل القافلة».

ستوديو ٩٢ في لبنان

انهى المخرج الاردني حسيب يوسف، عمله الفني المنوع الجديد ستوديو ٩٢ والذي تم تصويره في لبنان.

وقدمت البرنامج الذي استضاف عددا كبيرا من نجوم الفن في الوطن العربي الفنانة سميرة بارودي.

تأجيل مسرحية هاي اميركا

تأجلت عروض مسرحية هاي اميركا من تأليف واخراج محمد الشواقفة، بطولة موسى حجازين وحسين ابراهيم واشرف اباظة وزياد ابو سويلم ومجموعة من الممثلين سبب التأجيل كان اصابة الفنان موسى حجازين وعدم قدرته على الحركة.

مرايا قديمة من البرونز تعرض في مزاد علني

علم في باريس ان مجموعة ضخمة من المرايا البرونزية من الصين القديمة ومصر والعالم الاسلامي ستعرض في مزاد علني يقام في الثامن من كانون الاول في فندق جورج الخامس الباريسي.

والمرايا المشار اليها هي من نوع المرايا الزجاجية التي ظهرت في القرن الثالث عشر بفضل تطور صناعة الزجاج في جزيرة مورانو في ايطاليا وقد تولى جمعها الصناعي الفرنسي ليون انلين طوال ثلاثين عاما.

انتهاء التصوير في مسلسل وردة والجبل

المخرج كمال اللحام يشرح احدى اللقطات لعدد من الممثلين

ابراهيم ابو الخير وعاكف نجم في احدى اللقطات

انهى المخرج كمال اللحام، تصوير مسلسله الجديد وردة والجبل من تاليف الزميل مصطفى صالح وانتاج الشركة الاردنية للانتاج الاذاعي السينمائي والتلفزيوني.

المسلسل صور نصفه بالكاميرا المحمولة في القرى والارياف والنصف الاخر في ستوديوهات الشركة التي قدمت كل العون والمساعدة لانجاح العمل وانجازه بسوية عالية.

قام بادوار البطولة نخبة من النجوم على راسهم محمود ابو غريب، علي عبدالعزيز، عاكف نجم، هشام حمادة، مارغو اصلان، ابراهيم ابو الخير، وليد البرماوي، منى يوسف، سوسن المعاني، كوثر النشاشيبي، فارس مصطفى، والوجوه الجديدة طارق عبدالله وجميل براهمة وايمن ناصر الدين.

وقام بدور وردة الفنانة امل الدباس وشارك في التمثيل محمدبدرة، افتخار الخواجه، مظهر ياسين، احمد مشتهى، خالد صالح، عاطف دعابس، بالاضافة الى ستين ممثل ثانوي وقام بتصميم الديكور المهندس فوزان العبادي والاكسسوار هزاع الطورة وادارة الانتاج اسماعيل البستنجي وعبدالرحمن الوظائفي، المكياج الفنان مظهر شنيور وقاد التصوير الداخلي شريف عصفور، احمد كتكت، نشمي الزين والخارجي بشير الدباس وفوزي شاهين.

زواج نجلاء فتحي

الفنانة المعروفة نجلاء فتحي تزوجت مؤخرا في حفل عائلي بسيط من الاذاعي حمدي قنديل الذي يعمل في التلفزيون المصري.

وكانت نجلاء فتحي قد تزوجت في السابق من المهندس سيف ابو النجا ولم يدم زواجهما طويلا وربطت بعض الشائعات حول قرب زواجها من الفنان احمد زكي غير ان اعلان زواجها من قنديل نفى جميع الشائعات.



سهير رمزي ترفض العودة الى فاروق الفيشاوي

رفضت الفنانة سهير رمزي العودة الى زوجها الفنان فاروق الفيشاوي بعد طلاقها للمرة الثانية.

ومع انهما يقدمان معا يوميا مسرحية «مس ولعه» على خشبة المسرح.

الا ان سهير رمزي رفضت جميع محاولات فاروق الفيشاوي العودة اليه.

اوسكار جون لينون يباع بمبلغ ١١٠,٠٠٠ دولار في مزاد

بيعت جائزة الاوسكار التي حصل عليها جون لينون عن احسن اغنية في فيلم «دع الحياة تمضي» بمبلغ ١١٠,٠٠٠ دولار في مزاد اقيم مساء الاثنين الماضي.

وقال خبير المزادات هرمان داريك ان احد عشاق البيتلز المتحمسين اشترى التمثال الصغير وطلب عدم نشر اسمه.

وقال مسؤولون في فندق شيراتون مانهاتن الذي اقيم فيه المزاد ان نسخة اصلية من الفيلم بيعت ايضا بمبلغ ١٥,٤٠٠ دولار.

وكانت جائزة الاوسكار التي حصل عليها لينون واحدة من اربع جوائز حصل عليها البيتلز عن الفيلم وهو فيلم تسجيلي عن اخر تسجيل غنائي قامت به الفرقة.

وكانت الجائزة نفسها قد بيعت بمبلغ ٦٠٠ دولار عام ١٩٧٦ في مزاد اقيم لجمع اموال لصالح المتخلفين عقليا.

رغدة زوجة مصابة بالوسواس

رغدة

بدات الفنانة رغدة تصوير دورها في الفيلم السينمائي الذي لم يستقر له على اسم بعد.

ويشارك فيه حسين فهمي واسعاد يونس وسماح انور وهو من اخراج عمر عبدالعزيز عن قصة وسيناريو وحوار احمد عوض.

رغدة تمثل في الفيلم سيدة مصابة بالوسواس مما يؤدي الى تدمير حياتها الزوجية وذلك في اطار كوميدي.

رغدة انتهت مؤخرا من تصوير الفيلم السينمائي «عيون الصقر» بالاشتراك مع نور الشريف واخراج ابراهيم المصري

★★★★★

اول دور كوميدي للفنان كرم مطاوع

كرم مطاوع

يخوض الفنان كرم مطاوع اول تجربة له مع الكوميديا من خلال السهرة التلفزيونية «حب من ثلاثة اطراف» قصة نبيل عصمت واخراج فايز حجاب».

كرم يقوم بدور اب يتفرغ لتربية ابنه بدلا من الام ويتعرض للكثير من المواقف الكوميدية والمحرجة نتيجة قيامه بالاعمال المنزلية.

وكان كرم مطاوع قد انتهى مؤخرا من تصوير المسلسل التلفزيوني «زمن يليق بنا» مع الفنانة بوسي ومن اخراج فايز حجاب ايضا.

★★★★★



لطيفة

٢٥ الف جنيه اجرة المطربة لطيفة التونسية

ذكر في القاهرة بان المطربة لطيفة التونسية طلبت مبلغ (٢٥) الف جنيها عن احياء حفلة واحدة بينما طلبت سميرة سعيد مبلغ (١٨) الف جنيها عن الحفلة ويصل اجر عمرو دياب الى سبعة الاف جنيه ويبقى عدوية كراقصة الى اربعة الاف عن الرقصة الواحدة.

شيرين سيف النصر تجرب الزواج والحب على المسرح



بعد ان خاضت تجربة السينما من خلال فيلم «البلدوزر» تستعد الفنانة الشابة شيرين سيف النصر مع الفنان الكوميدي المتألق اشرف عبدالباقي لتقديم مسرحية «لعبة الجواز والحب» بالاشتراك مع علي الحجار وسوسن بدر.

المسرحية من اعداد بسيوني عثمان واخراج السيد خاطر وهي ماخوذة عن رواية عالمية عن زوجة تشعر بالغيرة على زوجها الذي يعطي عمله اهتماما كبيرا وينسى منزله وزوجته.

منى عبدالغني

طلاق منى عبدالغني

في هدوء وبعيدا عن الاضواء تم طلاق المطربة منى عبدالغني.

منى تصور حاليا للسينما فيلم «البلياتشو» بالاشتراك مع احمد زكي والذي يخرجه عادل عوض.

الفيلم استعراضي غنائي تقدم فيه منى عدد من الاغنيات والاستعراضات الراقصة.